DANCESPORT TALENTS

REGLEMENT HIP HOP

2026-2027



DANSSPORT VLAANDEREN VZW
KEMPENLAAN 27, BUS 1
2300 TURNHOUT

INFO@DANSSPORTVLAANDEREN.BE
WWW.DANSSPORTVLAANDEREN.BE

Versie: juni 2025

Inhoud

1 Hip Hop 3
1.1 De dansstijl 4
1.2 Wedstrijdcircuit Hip Hop 4
2 Specifieke wedstrijdregels en structuur Hip Hop 4
2.1 Disciplines en bijhorende leeftijdscategorieën 5
2.1.1 Clipdance 6
2.1.2 Freestyle 6
2.1.3 Solo 7
2.1.4 Duo 7
2.1.5 Small group en formation 8
2.2 Klassen (Rising Talent, Ultimate Talent & International Talent) 9
2.3 Voorrondes en finales 11
2.4 Figuren en choreografie 11
2.5 Muziek 12
2.5.1 Opgelegde muziek Clipdance 12
2.5.2 Opgelegde muziek Freestyle 12
2.5.3 Eigen muziek 12
2.6 Punten 13
2.6.1 Puntentabel voor alle disciplines 13
2.7 Ranking 15
2.7.1 Voor selectie Belgisch kampioenschap 15
2.7.2 Overall Champion 15
2.8 Kampioenschappen 16
2.8.1 Kampioenschap Dancesport Talents (RT) 16
2.8.2 Vlaams kampioenschap (UT) 16
2.8.3 Belgisch kampioenschap 16
2.8.4 Deelname aan EK's en WK's: 17
2.9 Jurering 17
3 Algemene wedstrijdregels Dancesport Talents 18
3.1 Inschrijvingen 19

Versie: juni 2025

3.1.1 Lidmaatschap ... 19
3.1.2 Online inschrijven ... 19
3.1.3 Niet deelnemen wegens ziekte en selecties behalen ... 19
3.1.4 Toeschouwers ... 20
3.2 Algemene regels ... 20
3.3 Anti-doping ... 21
3.4 Mutaties ... 21
4 Algemene wedstrijdafspraken ... 22
4.1 Algemene afspraken ... 23
4.2 Integriteit ... 23
4.2.1 Gedragscode ... 23
4.2.2 Onsportief gedrag ... 24
4.2.3 Club-API ... 24
4.3 Wedstrijdkledij ... 24
4.4 Klachten/opmerkingen ... 24
4.5 Promotie activiteiten ... 25
4.6 Privacy ... 25
5 Organisatorische regels Hip Hop ... 26
5.1 Wedstrijdkalender ... 26
5.2 Timing ... 26
5.3 Dansvloer ... 26
5.4 Muziek ... 27
5.5 Wedstrijdleider ... 27
5.6 Jury ... 28
5.7 Uitslag en prijzen ... 28
5.8 Eerste hulp ... 28
6 Bijlagen ... 28

1 Hip Hop

1.1 De dansstijl

Alle bewegingen en choreografieën moeten herkenbaar geworteld zijn in de diverse stijlen en typische bewegingen die eigen zijn aan de hiphopcultuur. De danspassen en expressie dienen een duidelijke link te vertonen met authentieke hiphopstijlen en –moves. Bounce, rock & groove duidelijk aanwezig. De choreograaf is vrij in hoeveel stijlen er worden gedanst. De diverse stijlen hebben vaak een eigen muziekstijl met hun eigen snelheid en een eigen foundation (basistechnieken). Belangrijk bij de keuze dat de foundation beheerst wordt en cultuur gerespecteerd wordt. Een fusie met andere disciplines modern, jazz, disco worden niet toegelaten. Stroom je internationaal door? Weet dan dat WDSF strenger toeziet op het implementeren van andere stijlen. Daar geldt de regel 75% Hip Hop en 25% andere stijlen (muziek + choreografie).

Er zullen 6 disciplines aan bod komen tijdens de wedstrijden:

- Hip Hop clipdance
- Hip Hop freestyle
- Hip Hop solo
- Hip Hop duo
- Hip Hop small group
- Hip Hop formation

1.2 Wedstrijdcircuit Hip Hop

Binnen de stijl Hip Hop zijn er 6 Qualifier wedstrijden, inclusief het Kampioenschap Dancesport Talents (RT) en het Vlaams Kampioenschap (UT), en 1 Belgisch Kampioenschap. Hieronder een overzicht:

Weekdag	Datum	Wedstrijd	Locatie
Zondag	15/11/2026	Qualifier 1 : Alle disciplines	Herentals
Zaterdag	16/01/2027	Qualifier 2: clipdance, freestyle, solo & groepen	Jabbeke
Zondag	31/01/2027	Qualifier 3: clipdance, duo & groepen	Zottegem
Zaterdag	27/02/2027	Qualifier 4: clipdance, freestyle, solo & groepen	Lille
Zondag	14/03/2027	Qualifier 5: clipdance, duo & groepen	Herzele
Zondag	18/04/2027	Qualifier 6: Kamp. Dancesport Talents RT*	Tienen
Zaterdag	24/04/2027	Qualifier 6: Vlaams Kampioenschap UT **	Herentals
Maandag	17/05/2027	Belgisch Kampioenschap (selectie) ***	Oudsbergen

* geen eerdere deelnames nodig, maximum 14 promotiepunten (3 beste resultaten tellen)

** vanaf 15 promotiepunten (3 beste resultaten tellen) kan je aan deze wedstrijd deelnemen + winnaar Kampioenschap Dancesport Talents RT

*** Via selectie: minstens 2 wedstrijden deelgenomen in 2026-2027 in de juiste discipline + geselecteerd volgens de ranking of top 3 Vlaams Kampioenschap

Versie: juni 2025

2 Specifieke wedstrijdregels en structuur Hip Hop

Het Dancesport Talents wedstrijdcircuit bestaat uit 3 stijlen: disco, Hip Hop en modern/jazz/showdance. Dit hoofdstuk bekijkt de verschillende disciplines, leeftijdscategorieën en klassen binnen de stijl Hip Hop. Voor de andere stijlen is er een apart reglement.

Discipline	Leeftijd	Aantal klassen
Clipdance	Mini kids Children	RT & UT RT & UT
Solo willekeurig muziek (freestyle)	Children Juniors 1 Juniors 2 Adults Adults 2 (+24)	1 klasse 1 klasse 1 klasse 1 klasse 1 klasse
Solo eigen muziek	Children Juniors 1 Juniors 2 **Youth** Adults Adults 2 (+24)	RT & UT RT & UT RT & UT **RT & UT** RT & UT 1 klasse
Duo	Children Juniors 1 Juniors 2 Adults Adults 2 (+24)	RT & UT RT & UT RT & UT RT & UT 1 klasse
Small group	Children Juniors Adults Adults 2 (+24)	Open & **Int. T** Open & **Int. T** Open & **Int. T** 1 klasse
Formation	Children Juniors Adults Adults 2 (+24)	RT, UT & **IT** RT, UT & **IT** RT, UT & **IT** 1 klasse

2.1 Disciplines en bijhorende leeftijdscategorieën

Leeftijdsbepaling algemeen

Alle leeftijden worden bepaald op basis van het geboortejaar van de danser(s) volgens de volgende formule: het jaar van het kampioenschap (2027) min het geboortejaar van de danser geeft de leeftijdsbepaling.

> *Voorbeeld:*
> *Een danser is geboren op 09/06/2014. We berekenen: 2027 – 2014 = 13 jaar. De danser zal dus deelnemen in de categorie juniors ook al is deze gedurende het hele wedstrijdseizoen nog 12 jaar.*

Adults 2 hebben de keuze om deel te nemen bij adults of bij adults 2. Dit omdat er bij deze leeftijdscategorieën geen max. leeftijd bepaald is.

2.1.1 Clipdance

Clipdance is de eerste en laagdrempelige stap voor onze jongste Hip Hop dansers om te proeven van het wedstrijdgebeuren. De clipdance is een dans die door Danssport Vlaanderen wordt gemaakt en opgelegd. Deze dans wordt in de clubs aangeleerd en ingeoefend.
In de clipdance worden basiselementen verwerkt die technisch correct uitgevoerd moeten worden. De bedoeling hiervan is om de dansers bewust te maken van correcte lichaamshoudingen, foundations en het belang van afwerking en performance tijdens het dansen.

Meerdere dansers dansen samen op de dansvloer. Mini Kids en Children dansen dezelfde choreografie.

Leeftijdsbepaling

Leeftijdscategorie	Leeftijd	Geboren in
Mini kids	t.e.m 10 jaar	2017 en later
Children	11- 12 jaar	2015, 2016

2.1.2 Freestyle

Freestyle wordt op willekeurige muziek gedanst. In deze discipline worden de dansers uitgedaagd om op niet vooraf gekende muziek te freestylen/improviseren. De muziek wordt door de wedstrijdorganisator gekozen en is aangepast aan de stijl. Meerdere dansers dansen samen op de dansvloer. Tijdens de finale dansen de finalisten Juniors 2 en Adults in een semi-circle. Ze moeten erop letten dat ze door hun bewegingen henzelf en/of de andere dansers en de jury niet in gevaar brengen. Leeftijdsbepaling idem duo (zie pagina 8)

2.1.3 Solo

Hip Hop solo wordt op eigen muziek gedanst. Alle solisten dansen één voor één op de dansvloer. Leeftijdsbepaling Solo heeft een extra onderverdeling.

Leeftijdscategorie	Leeftijd	Geboren in
Children	... - 12 jaar	2015 & later
Juniors 1	13 - 14 jaar	2013, 2014
Juniors 2	15 - 16 jaar	2011, 2012
Youth	17 - 18 jaar	2009, 2010
Adults	19 - ... jaar	2008 en vroeger
Adults 2	24 - ... jaar	2003 en vroeger

2.1.4 Duo

Ook Hip Hop duo wordt op eigen muziek gedanst. Er wordt verwacht dat beide dansers samen dansen. Een goed duo bestaat uit gesynchroniseerde danspassen alternerend met interactie/connection en typische choreografie-elementen zoals: follow the leader, shadow en mirror ,... Een mix van alle mogelijkheden is belangrijk. De duo's dansen één voor één op de dansvloer. De leeftijd van de oudste danser bepaalt de leeftijdscategorie van het duo.

Leeftijdsbepaling freestyle en duo

Leeftijdscategorie	Leeftijd	Geboren in
Children	... - 12 jaar	2015 & later
Juniors 1	13 - 14 jaar	2013, 2014
Juniors 2	15 - 16 jaar	2011, 2012
Adults	17 - ... jaar	2010 en vroeger
Adults 2	24 - ... jaar	2003 en vroeger

2.1.5 Small group en formation

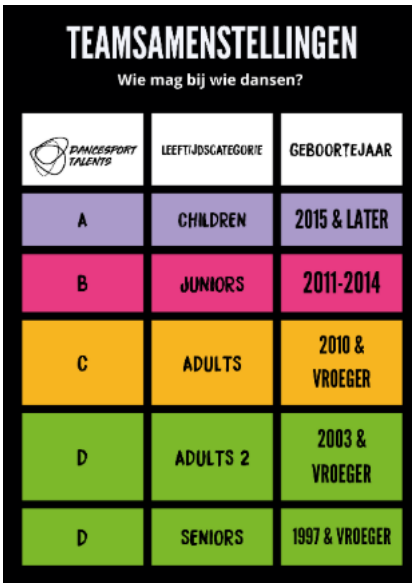
- Een small group bestaat uit 4 – 7 dansers, een formation uit 8 of meerdere dansers
- Dansers mogen in meerdere small groups en formations meedansen, maar hiermee wordt geen rekening gehouden in de timing. Let op: internationaal mag je binnen één leeftijdscategorie/discipline, maar in 1 duo/team dansen.
- Small groups en formations worden als één geheel beoordeeld. Solo- of duo-elementen worden toegestaan maar mogen niet overheersen.
- De groepen zijn vrij hun groepsnaam te kiezen. De benaming van de groep blijft voor de ganse duur van het sportjaar behouden. Bij naamsverandering dient dit te gebeuren bij het begin van een nieuw sportjaar en vermeld te worden op het secretariaat. De naam van de groep behoort bij de club en kan niet meegenomen worden als de groep muteert naar een andere dansclub.

Leeftijdsbepaling

Leeftijdscategorie	Leeftijd	Geboren in
Children	... t.e.m 12 jaar	2015 & later
Juniors	13 - 16 jaar	2011 - 2014
Adults	17 - ... jaar	2010 en vroeger
Adults 2	24 - ... jaar	2003 en vroeger

- Max. 50% van de groep mag 1 leeftijdscategorie (zie kleurtjes A, B, C, D) jonger zijn
- Per 7 dansers mag er 1 danser 1 leeftijdscategorie (zie kleurtjes A, B, C, D) ouder zijn. (Let op: adults en adults 2 hebben geen bovengrens qua leeftijd, zie ook 2.1)
- Hoe meer dansers in één team (children, juniors), hoe meer oudere dansers toegelaten zijn volgens onderstaande tabel:

Aantal dansers in team	Max. # oudere dansers
4 t.e.m. 7	1
8 t.e.m. 14	2
15 t.e.m. 21	3
22 t.e.m. ...	4



- Indien er afgeweken wordt van de regels rond aantallen, zal het team gediskwalificeerd worden. Je kan dan enkel deelnemen buiten competitie (beoordeling door jury + laatste plaats) om zo een selectie voor het VK te behalen. Je kan de dag zelf niet meer inschrijven voor een andere categorie.
- Indien er afgeweken wordt van de regels rond leeftijden, zal het team gediskwalificeerd worden, tenzij er ten laatste op de wedstrijddag zelf een geldig doktersattest kan voorgelegd worden voor een danser die ziek/gekwetst is. (Een vervanging kan enkel als de 'nieuwe danser' binnen de juiste leeftijdscategorie valt of dezelfde leeftijdscategorie heeft dan de danser die ziek/gekwetst is). Zonder geldig doktersattest kan de groep enkel meedansen buiten competitie (beoordeling door jury + laatste plaats) om zo een selectie voor het VK te behalen.

2.2 Klassen (Rising Talent, Ultimate Talent & International Talent)

Om ervoor te zorgen dat elke danser/groep op zijn/haar niveau kan dansen, zijn er klassen opgericht. Een deelnemer in een hogere klasse zal het opnemen tegen andere deelnemers met gelijkaardig niveau. Er zijn, afhankelijk van discipline, drie klassen:



Coaches kiezen zelf in welke klasse hun dansers/groepen deelnemen. Dit mogen ze elke wedstrijd opnieuw kiezen. Zodra de deelnemerslijst online staat, kan er niet meer van klasse gewisseld worden!

Uitzondering:

- Bij het behalen van 18 punten of meer in discipline solo en duo is men verplicht al over te gaan naar ultimate talent.
- Bij het behalen van 27 punten of meer in discipline clipdance en formaties is men verplicht om in ultimate talent te dansen. Hierbij tellen enkel de 3 beste resultaten

(info rond het verdienen van punten: zie 2.6)

Adults 2, Freestyle en Small Groups dansen niet in klassen. Voor hen gelden dezelfde regels als in de klasse Rising talent. Indien er slechts 1 deelnemer/1 groep in ultimate talent (UT) zit, dan krijgt deze deelnemer/groep de keuze om van klasse te wisselen om zo de nodige concurrentie te hebben. Uitzondering: naar UT kan men niet meer wisselen (ofwel een klasse dalen ofwel van NT naar RT).

2.2.1 Deelname aan International Talent tijdens Qualifier 3, 5 en BK?

Binnen de disciplines Small Groups en Formaties een bijkomende competitieve klasse creëren waarin het reglement van de internationale wereldfederatie volledig wordt toegepast. De bedoeling hiervan is:

- Dansers en coaches beter voor te bereiden op internationale competities

- De kwaliteit en authenticiteit van Hip Hop binnen internationale trajecten te versterken
- De kans voor Team Belgium om op internationaal niveau, prestaties te verhogen

2.2.2 Voorwaarden?

- De muziek en choreografie wordt op voorhand goedgekeurd door Danssport Vlaanderen (via mail naar anja@danssportvlaanderen.be)
- De muziek en choreografie voldoen aan de WDSF rulebook:
  Muziek: een minimum van 75% van de mix bestaat uit Hip Hop en/of Rap muziek. Een maximum van +- 25% van de mix mag uit andere street-/clubstyles bestaan.
  Choreografie/dans:

(a) To qualify as authentic **Hip Hop dance**, the choreography shall include approximately 75% authentic Hip Hop vocabulary and grooves.

(b) The **Hip Hop Vocabulary Grooves** includes such as: Bounce, Rock, Roll, and Wave.

(c) The **Hip Hop Vocabulary Moves** includes iconic moves such as: Alf, ATL Stomp, Aunt Jackie, Baseball, Basketball, Bart Simpson, Biz Markie, Cabbage Patch, Cat Daddy, Criss Cross, Dougie, Fila, Gucci, Harlem Shake, Humpty Dance, Kid'n'Play, Nai Nai, Michael Jackson, Monastery, Prep, Reebok, Reject, Robocop, Roger Rabbit, Rooftop, Running Man, Skate, Smurf, Sponge Bob, Steve Martin, TLC, Tone Wop, Walk-it-Out, Wu-tang, etc.

- Na goedkeuring van Danssport Vlaanderen, kan je de teams inschrijven voor Q3 en/of Q5 onder International Talent.
- Kies je tijdens Q3 en Q5 voor International Talent, dan mag je met dezelfde choreografie niet deelnemen aan RT of UT. Je mag met een andere choreografie, maar wel hetzelfde team wel aan 2 verschillende klassen deelnemen.

Interesse in International Talent? Mail naar anja@danssportvlaanderen.be

2.3 Voorrondes en finales

Het secretariaat van Danssport Vlaanderen bepaalt de indeling van de wedstrijd. Deze is afhankelijk van het aantal inschrijvingen en de timing. Danssport Vlaanderen houdt geen rekening in de timing met dansers die in meerdere small groups of formations dansen. Afhankelijk van het aantal deelnemers wordt er gestart in 1/16de, 1/8ste, ... finale.

2.4 Figuren en choreografie

De choreografie moet hoofdzakelijk uit Hip Hop bestaan.

Alle figuren mogen gedanst worden, maar deze moeten wel een notie hebben van de diverse Hip Hop stijlen. Voor alle groepen zijn volgende aspecten van groot belang: juiste muziekkeuze (mix), mimiek, uitstraling, afwerking, groove, techniek, samenwerking, … Attributen mogen gebruikt worden zolang deze geen gevaar vormen of de timing verstoren

2.5 Muziek

Bij technische problemen of problemen veroorzaakt door derden mag er éénmaal opnieuw gedanst worden.

Discipline	Muziek
Clipdance	Opgelegd
Freestyle	opgelegd
Solo	Eigen muziek
Duo	Eigen muziek
Small group	Eigen muziek
Formation	Eigen muziek

2.5.1 Opgelegde muziek Clipdance

Deze muziek wordt aan het begin van het seizoen vastgelegd door Danssport Vlaanderen. De opgelegde muziek is aangepast aan de stijl. Deze muziek is te vinden op de website van Danssport Vlaanderen.

2.5.2 Opgelegde muziek Freestyle

Deze muziek wordt door de wedstrijdorganisator gekozen. De dansers kennen de muziek niet op voorhand. De muziek is aangepast aan de stijl.

2.5.3 Eigen muziek

De tijdsduur van eigen muziek zal door het telbureel gecontroleerd worden. Hierbij wordt een marge van 5 seconden gehanteerd. Bij te korte of te lange muziek kan de deelnemer gediskwalificeerd worden door de chairman.

Wanneer er op eigen muziek gedanst wordt, gelden volgende regels:

- De muziek moet geüpload worden in het online inschrijvingssysteem wanneer het rugnummer is toegekend, ten laatste 5 dagen voor de wedstrijddatum.
- De muziek moet geüpload worden in mp3 (320kbps) formaat.

- De muziek moet meegebracht worden naar de wedstrijd op USB & USBC–stick als back-up. Er mag slechts één nummer per stick afgegeven worden.
- Op de stick moet de volgende vermeldingen staan: naam club, startnummer en klasse.
- Bij het niet naleven van bovenstaande regels krijgt de club een waarschuwing. Na een tweede waarschuwing, mag men aan de eerstvolgende wedstrijd niet deelnemen.

2.5.3.1 Tijdslimieten

Discipline	Tijdsduur
Clipdance	1 min 30
Freestyle	Tussen 1min - 1min30
Solo	Max. 1 min 30
Duo	Max. 1 min 30
Small group	Children Max. 2 min Juniors - Adults Max. 2min 30
Formation	minimum 2 min maximum 3 min

2.6 Punten

In elke klasse worden er punten toegekend. De dansers met de meeste punten worden aan het einde van het seizoen uitgenodigd om deel te nemen aan het Belgisch Kampioenschap.

Hoeveel punten er toegekend worden, hangt af van de klasse waarin men danst en de plaats die men behaalt.

2.6.1 Puntentabel voor alle disciplines

	Plaats	Rising Talent	Ultimate Talent
FINALE	1	10 punten	20 punten
	2	9 punten	19 punten
	3	8 punten	18 punten
	4	7 punten	17 punten
	5	6 punten	16 punten
	6	5 punten	15 punten
	...	...	...
1/2de FINALE	alle	/	5 punten

Categorieën met maar 1 klasse krijgen het aantal punten van Rising Talent toegekend.

*** Uitzondering:** Als er rechtstreeks in 1/2de finale gestart wordt, krijgen enkel de halve finalisten met minstens 1 kruisje (jurymark) 5 punten. De halve finalisten zonder kruisjes (jurymarks) krijgen geen punten.

Op het Vlaams Kampioenschap kunnen er meer promotiepunten verdiend worden, zie 2.8.2

- Bij het behalen van **17 punten** of meer (solo en duo) is men verplicht om in de klasse Ultimate Talent te dansen. Hierbij tellen enkel de 3 beste resultaten.
- Bij het behalen van **27 punten** of meer (clipdance en formatie) is men verplicht om in ultimate talent (de hoogste klasse) te dansen. Hierbij tellen enkel de 3 beste resultaten.

	Plaats	International Talent
FINALE	1	20 punten
	2	19 punten
	3	18 punten
	4	17 punten
	5	16 punten
	6	15 punten
	...	...
1/2de FINALE	alle	5 punten

Voor International Talent werken we met een aparte ranking. Tijdens Q3, Q5 en BK kan men in International Talent dansen. Dezelfde punten als bij Ultimate Talent worden toegekend.

2.7 Ranking

2.7.1 Voor selectie Belgisch kampioenschap

Aan de hand van de toegekende punten wordt er elk jaar opnieuw een jaarranking gemaakt. Iedereen start aan het begin van het dansseizoen met 0 punten. Deze ranking wordt gebruikt voor het uitnodigen van de dansers voor het Belgisch Kampioenschap. Hiervoor tellen enkel de drie beste resultaten mee (hoogste punten) die behaald werden op de Qualifers en op het Kampioenschap Dancesport Talents / Vlaams Kampioenschap.

2.7.2 Overall Champion

Tijdens het Belgisch kampioenschap zal er een prijs uitgereikt worden aan de winnaars van de jaarranking, dit voor alle dansstijlen/disciplines/leeftijdscategorieën. Hiervoor tellen alle behaalde punten mee, dit t.e.m. het Kampioenschap Dancesport Talents / Vlaams Kampioenschap.

Opgelet: de winnaar van het KDT RT mag deelnemen aan het VK (zie verder). Indien er dansers/groepen zijn die op beide kampioenschappen punten halen, dan telt enkel het hoogste punt mee voor de ranking (Overall Champion en ranking BK).

2.8 Kampioenschappen

2.8.1 Kampioenschap Dancesport Talents (RT)

Voor dit kampioenschap zijn er geen deelnames aan eerdere wedstrijden vereist.

Er wordt enkel in Rising Talent gedanst. Heb je 15 of meer ppt, dan kan je NIET deelnemen aan deze wedstrijd, je dient dan deel te nemen aan het VK (2.8.2).

- 7 – 14 promotiepunten*****: je danst mee in RT: de winnaar van RT mag deelnemen aan het Vlaams Kampioenschap.

*****enkel de 3 beste resultaten tellen hiervoor mee

Te behalen titels: Kampioen Rising talent (leeftijd + categorie).

2.8.2 Vlaams kampioenschap (UT)

Om te kunnen deelnemen aan het Vlaams kampioenschap heb je minstens 15 promotiepunten nodig. Dit geldt ook voor categorieën zonder klassen (bv. Freestyle, Small groups en adults 2 ook zij hebben 15 ppt nodig).

Op het Vlaams kampioenschap zijn er meer punten te verdienen:

- Alle deelnemers die geen finale behalen ontvangen 15 promotiepunten
- Alle finalisten ontvangen 30, 29, 28, … promotiepunten, dit afhankelijk van de plaats die ze behalen (bv. 1ste plaats = 30 ppt)

De top 3 van het Vlaams Kampioenschap selecteert zich voor het Belgisch Kampioenschap.

2.8.3 Belgisch kampioenschap

Om te kunnen deelnemen aan het Belgisch kampioenschap moet je minstens aan 2 wedstrijden doorheen het sportjaar hebben deelgenomen. De deelnames dienen in de juiste categorie te zijn en dit in het sportjaar 2026 – 2027.

Het Belgisch kampioenschap wordt gedanst per leeftijdscategorie, maar er zijn geen klassen. Hier worden de regels van Ultimate Talent gevolgd. Er worden tijdens deze wedstrijd geen punten toegekend.

Worden uitgenodigd voor het BK:

Vlaamse dansers	Dansers met de meeste punten in de ranking* (aantal dansers later te bepalen)
Vlaamse dansers	Top 3 UT op VK
Waalse dansers	worden door Belgische Danssport Federatie (BDSF) geselecteerd

*enkel de 3 beste resultaten tellen mee.

Het exacte aantal deelnemers wordt later bepaald. De aantallen worden gebaseerd op het totaal aantal dansers in die categorie.

2.8.4 Deelname aan EK's en WK's:

Wie wordt geselecteerd:

- Top 3 laatste EK & WK
- Top 3 Belgisch Kampioenschap 2026
- Top 3 ranking 2025 – 2026 (3 beste resultaten tellen)
- Er wordt verder aangevuld vanuit de ranking 2025 – 2026 (3 beste resultaten tellen) bv. EK gaat door in april 2027, we hanteren de ranking van dansseizoen 2025 – 2026)
- Eerste plaats International Talent tijdens Q3 en Q5
- Er wordt verder aangevuld vanuit de International ranking 2026 – 2027 (3 beste resultaten tellen)
  bv. WK gaat door in november 2027, we kijken naar recente International ranking
- We raden aan om in België in het hoogste niveau te dansen (UT) in sportjaar 2026 – 2027.
- Danssport Vlaanderen behoudt het recht om wildcards uit te reiken aan dansers uit ultimate talent & International Talent

OPGELET: we houden hierbij rekening met de regels van het organiserende land en onze internationale federatie WDSF. Leeftijdscategorieën kunnen verschillen.

2.9 Jurering

Waar de jury juist rekening mee houdt, kan je terugvinden via Juryrapporten. De jurycursus kan door de lesgever of clubverantwoordelijke opgevraagd worden bij het secretariaat.

De jury mag punten aftrekken indien er niet de juiste stijl gedanst wordt. De jury kan samen met het telbureel beslissen om de groep die in een verkeerde dansstijl (disco/ Hip Hop/ modern/ jazz/ showdance) danst, vanaf volgende wedstrijd door te verwijzen naar de juiste dansstijl. De betrokken groep wordt zo spoedig mogelijk verwittigd.

3 Algemene wedstrijdregels Dancesport Talents

3.1 Inschrijvingen

3.1.1 Lidmaatschap

- Om deel te kunnen nemen aan wedstrijden moeten de dansschool en de deelnemers lid zijn van Danssport Vlaanderen of FDSF. Waalse deelnemers en dansscholen moeten lid zijn van BDSF.

  *Dansers die inschrijven via FDSF betalen naast het deelnamegeld ook €10 licentie. De inschrijvingen moeten via het secretariaat van FDSF verlopen.

  **Als je lid bent van Danssport Vlaanderen maar niet aangesloten bij een club, kan je inschrijven onder de naam van Danssport Vlaanderen voor clipdance, solo en duo.

- Alle dansers dansen onder de eigen clubnaam op wedstrijden van Danssport Vlaanderen of onder 'Danssport Vlaanderen'.

3.1.2 Online inschrijven

- Inschrijven voor een wedstrijd kan vanaf 4 weken op voorhand tot uiterlijk 2,5 week (ten laatste woensdag) voor de wedstrijd.
- Clubs staan in voor de inschrijvingen en de betalingen van small groups en formaties: 10€ per danser (ongeacht het aantal groepen waarin hij/zij danst).
- Dansers staan in voor de inschrijvingen en de betalingen van clipdance, solo en duo. Het deelnamegeld hiervoor bedraagt €10 voor 1 discipline, €13 voor 2 disciplines en €15 voor 3 of meer disciplines.
- Eens men ingeschreven is en betaald heeft voor de wedstrijd, wordt er geen deelnamegeld meer teruggestort.
- 2,5 week voor de wedstrijd wordt de deelnemerslijst gecommuniceerd, wijzigingen (GEEN uitschrijvingen) kunnen dan nog doorgegeven worden tot 2 weken op voorhand. Dansers/groepen kunnen NIET meer gewijzigd worden naar UT.
- 2 weken voor de wedstrijd wordt de definitieve deelnemerslijst gecommuniceerd alsook de timing van de wedstrijd.

3.1.3 Niet deelnemen wegens ziekte en selecties behalen

Schrijf je uit voor een wedstrijd en heb je hiervoor een geldig doktersattest (ten laatste woensdag na de wedstrijd), dan kan dit zorgen voor het behalen van een deelname (nodig voor het BK). Dit kan enkel wanneer je effectief ingeschreven was voor die wedstrijd. Een aanvraag voor het BK met een geldig doktersattest doe je via mail en dit minstens 3 weken voor het kampioenschap. Je voegt je doktersbewijs toe in bijlage.

3.1.4 Toeschouwers

- Via voorverkoop (online): € 12 per dag (€20/2 dagen indien er 2 dagen na mekaar wedstrijd is in dezelfde stijl en op dezelfde locatie).
- De dag zelf kan je ter plaatse nog tickets kopen aan €17 per dag (€25/2 dagen).
- Bij het BK betalen de toeschouwers €15 per dag in voorverkoop, €20 aan de kassa.

Wedstrijdcoaches Dancesport Talents, Officials, leden van de Raad van Bestuur alsook kinderen tot 12 jaar (dienen wel een gratis ticket aan te kopen) mogen gratis binnen.

3.2 Algemene regels

- Betaling deelname: Een danser mag binnen één van de drie circuits deelnemen onder verschillende clubs mits toestemming van alle clubs, maar betaalt dan per club waarin hij/zij ingeschreven is. Dit geldt ook voor dansers die hun solo/duo onder Danssport Vlaanderen dansen én via een club in teamverband dansen. 2 verschillende clubs = 2 keer deelname betalen.
- Te laat voor je reeks: Als de danser na 2x afroepen (door wedstrijdleider) niet op de dansvloer staat, dan mag hij/zij niet meer deelnemen aan die reeks.
- Rugnummer vergeten inleveren: Als een rugnummer op de dag van de wedstrijd niet wordt ingeleverd, dan moet deze zo snel mogelijk opgestuurd worden naar het secretariaat van Danssport Vlaanderen. Raakt een startnummer definitief verloren dan moet je een boete betalen van €20.
- Niet aanwezig voor de prijsuitreiking? Er worden medailles en/of bekers uitgereikt voor alle 1ste, 2de en 3de plaatsen. Wie zijn medaille/beker niet komt afhalen, verliest zijn medaille/beker. Een danser mag volmacht geven aan iemand om de medaille/beker af te halen.
- De choreografie behoort tot de club: Een choreografie van een groep behoort bij de club en niet bij de dansers of lesgever. Bij mutatie van een groep of lesgever naar een andere club kunnen de dansers of lesgever de choreografie niet overnemen.
- Een team verandert van club: Als een groep overstapt naar een andere dansschool dan wordt deze groep als volledig nieuw beschouwd (nieuwe naam, nieuwe choreografie, nieuwe muziek, nieuwe kledij en verlies van punten). Indien de oorspronkelijke club een schriftelijke toestemming geeft, kan dit besproken worden.
- De team bekers: De beker van de groep is eigendom van de club.

- Respect voor telbureel: Vloercommissaris, telbureel en organisatie mogen enkel correct en respectvol benaderd worden op de wedstrijddag of meteen na afloop van de wedstrijd.
- Respect voor het jurypaneel en wanneer aanspreken: Juryleden mogen enkel correct en respectvol benaderd worden op de wedstrijddag, dit enkel na afloop van de wedstrijd. Voor of na de wedstrijddag mag men de officials niet aanspreken (offline en online) om de objectiviteit van de wedstrijd te garanderen. Bij inbreuk op deze regel, krijgt de betrokkene een waarschuwing. Bij een tweede inbreuk op deze regel volgt diskwalificatie (uit de uitslag + geen selectie) voor de danser/team waarvoor de klacht werd ontvangen.

3.3 Anti-doping

Zowel de Vlaamse Gemeenschap (NADO), de sportfederaties als het WADA (World Anti-Doping Agency) kunnen in Vlaanderen controles uitvoeren.

Je plichten als danser:

1. Je moet op de hoogte zijn van de antidopingregels en je wordt verondersteld die regels ook na te leven.
2. Je moet op elk moment bereid zijn om je te laten controleren.
3. Je moet opletten dat een eventuele medische behandeling de antidopingregels niet schendt. Je moet daarom je dokters op de hoogte brengen van je verplichting om geen verboden stoffen of methoden te gebruiken.
4. Je moet NADO Vlaanderen en je federaties op de hoogte te brengen van elke veroordeling wegens dopingpraktijken in de laatste tien jaar.
5. Je werkt mee aan elk onderzoek van een ADO naar dopingpraktijken.
6. Je geeft de identiteit van jouw begeleiders prijs wanneer NADO Vlaanderen, je nationale federatie of een ADO onder wiens bevoegdheid je valt, daarom vraagt.

Meer info: Specifieke antidopingregels voor breedtesporters | dopingvrij.vlaanderen

3.4 Mutaties

Wil je veranderen van club, dan kan dat vrij tussen 1 juni en 31 augustus van elk jaar, maar je dient dit door te geven aan de federatie via mail of schriftelijk via onderstaand formulier (vrije mutatie).

Wil je veranderen van club tijdens het wedstrijdseizoen (1 september en 31 mei) én ben je nog aangesloten (geregistreerd in het ledensysteem bij de federatie voor het nieuwe seizoen) bij de oude club, dan heb je toestemming nodig van beide clubs. Je dient dit via mail of schriftelijk via onderstaand formulier (mutatie buiten vrije periode) door te geven aan de federatie.

Voor uitzonderlijke gevallen (als er niet tot een akkoord gekomen wordt) geldt:

“Als een danser van dansschool verandert dan mag hij/zij niet dansen onder de naam van de nieuwe club maar wel onder de naam van Danssport Vlaanderen vzw en dit zonder toestemming van de afkomstige club. Deze regel geldt voor clipdance, solo en duo. Een groep kan niet onder Danssport Vlaanderen vzw dansen. Een danser die muteert en in de groep wil dansen kan dit mits het invullen van het mutatie formulier.

Als een danser muteert naar een andere dansclub dan blijven zijn/haar punten behouden.

4 Algemene wedstrijdafspraken

4.1 Algemene afspraken

- Identiteitskaarten of een ander bewijs van identiteit kunnen op elke wedstrijd of bij het inschrijven opgevraagd worden.
- Medische attesten zijn niet verplicht. We raden u wel aan om uw gegevens in te vullen op www.sportkeuring.be zodat u kan zien of een sportmedisch onderzoek voor u raadzaam is. Het sportmedisch onderzoek is zowel bestemd voor mensen die enkel voor hun plezier of gezondheid sporten (recreatieve sporters) als voor wie deelneemt aan wedstrijden (competitieve sporters), met uitzondering van professionele topsporters.
- De rugnummers moeten in de zaal afgehaald worden door de dansers zelf, een small group of een formation stuurt één verantwoordelijke.
- Bevestig het rugnummer aan de voorkant.
- Deelnemers moeten minstens 60 minuten voor aanvang van hun categorie aanwezig zijn.
- Schoenen met een hak of zolen die strepen nalaten zijn niet toegelaten. Indien de vloer beschadigd is, kan de danser/dansgroep/dansclub hiervoor aansprakelijk gesteld worden.

4.2 Integriteit

4.2.1 Gedragscode

Dansers en coahes: Behandel anderen zoals je zelf behandeld wil worden!

1) Toon altijd respect voor de sport
    - Tijdens alle aspecten van de wedstrijden is het belangrijk dat je eerlijk bent en de sportieve regels respecteert.
2) Toon altijd respect voor je trainer, teamgenoten en danspartner.
    - Respecteer de mensen rondom jou. Je verliest samen, je wint samen.
    - Spreek elkaar aan wanneer gedragsregels overtreden worden. Help elkaar indien de emoties de overhand halen.
3) Toon altijd respect voor je concurrenten
    - Geniet van de wedstrijd en applaudisseer ook voor de goede prestaties van je tegenstanders.
    - Voor jazzdans, modern en showdance vragen we stilte tijdens de optredens en applaus aan het einde van het nummer.
    - Verlies met waardigheid en win met bescheidenheid.
    - Behandel je tegenstanders met respect – zonder hen zou er geen wedstrijd zijn.
4) Toon altijd respect voor de juryleden
    - Communiceer niet met de jury voor of tijdens de wedstrijd.

- Alleen de clubverantwoordelijke mag tijdens de wedstrijd contact opnemen met het telbureau.
- Accepteer de beslissingen van de jury zonder protest.

5) Toon altijd respect voor de omgeving
   - Hou je aan de zaalregels en de regels van de cafetaria (bv wat betreft eten en drinken)
   - Laat kleedkamers, toiletten en de dansvloer schoon en netjes achter.

Juryleden: Juryleden jureren volgens de gedragscode van Danssport Vlaanderen.

4.2.2 Onsportief gedrag

De chairperson op wedstrijden van Danssport Vlaanderen is bevoegd om onsportief gedrag te beoordelen en hiervoor een gepaste sanctie op te leggen. Bij ernstige inbreuken kan dit zelfs leiden tot diskwalificatie uit de wedstrijd.

4.2.3 Club-API

Vanaf 1 oktober 2024 is het voor clubs die deelnemen aan de wedstrijden verplicht om een Aanspreekpersoon Integriteit binnen de club (club-API) aan te stellen. Een club-API is een vertrouwenspersoon waarbij dansers, ouders, docenten terecht kunnen met hun vragen over alle kwesties omtrent integriteit (bv. pesten, grensoverschrijdend gedrag, discriminatie,...).Deze persoon moet geregistreerd zijn in de clubfiche in het ledenprogramma van Danssport Vlaanderen. Voor hulp hierbij kan je terecht bij stijn@danssportvlaanderen.be of jolien@danssportvlaanderen.be.

Meer info over de club-API vind je in de profielomschrijving. Of bij Jolien en Stijn.

Ben je op zoek naar de club-API van jouw club, dan vind je die op www.danssportvlaanderen.be/op-zoek/aangesloten-clubs, in de clubfiche van je club.

4.3 Wedstrijdkledij

- Wedstrijdkledij moet de intieme delen van het lichaam bedekken.
- Wedstrijdkledij en make-up dienen aangepast te zijn aan de leeftijd. Mini kids en children mogen slechts een minimum aan schmink dragen.

4.4 Klachten/opmerkingen

Opmerkingen/ klachten kunnen via mail gemeld worden aan het secretariaat van Danssport Vlaanderen op volgend mailadres: info@danssportvlaanderen.be

Juryleden en telbureel mogen niet gestoord worden tijdens de wedstrijd.

Voorstellen i.v.m. wijzigingen in het wedstrijdreglement mogen gemaild worden naar het secretariaat van Danssport Vlaanderen: info@danssportvlaanderen.be. De voorstellen bij voorkeur verduidelijken met uitleg en eventuele voorbeelden, argumenten.

Versie: juni 2025

4.5 Promotie activiteiten

Op wedstrijden mag enkel promotie gemaakt worden voor activiteiten van Danssport Vlaanderen. Andere promotie kan enkel mits toelating van Danssport Vlaanderen en de organiserende club.

4.6 Privacy

De wedstrijden van Danssport Vlaanderen kunnen gelivestreamd en gefotografeerd worden. Deelnemen aan onze wedstrijden houdt in dat je akkoord gaat met de livestreaming (opname en publicatie), het fotograferen (opname en publicatie) en het (eventueel commerciële) gebruik van de beelden door Danssport Vlaanderen.

Indien je niet wilt dat jouw choreo achteraf gepubliceerd wordt, gelieve dat dan ten laatste op de maandag na de wedstrijd in kwestie te laten weten via mail naar info@danssportvlaanderen.be.

5 Organisatorische regels Hip Hop

5.1 Wedstrijdkalender

De wedstrijdkalender vindt u op de website van Danssport Vlaanderen.

5.2 Timing

De volgorde van de timing kan van wedstrijd tot wedstrijd verschillen, deze ligt niet vast. De 1ste Qualifier biedt altijd alle disciplines aan en dan wordt er steeds afgewisseld tussen

- clipdance – freestyle – solo & groepen
- Clipdance, duo & groepen

De timing kan op de dag zelf lichtjes aangepast worden, indien noodzakelijk.

5.3 Dansvloer

Minimumafmetingen: 11m x 20m

Het telbureel zal bij aanvang van de wedstrijd de dansrichting opleggen alsook het opkomen als het afgaan.

Voor Hip Hop kunnen de juryleden rechtstaan aan de voorkant of rond de vloer bij clipdance en freestyle.



5.4 Muziek

De organiserende club moet muziek draaien die aangepast is aan de dansstijl.

De tijdsduur is verplicht voor de organisatoren.

De organiserende club moet een muziekinstallatie voorzien waar aansluiting mogelijk is voor USB (via PC).

Geluidsnormen:

In het kader van ethisch verantwoord sporten en de gezondheid van dansers, toeschouwers, …, worden de organisatoren verplicht rekening te houden met de geluidsnormen. Het telbureel beschikt over een decibelmeter en zal de nodige controles uitvoeren.

De organiserende club moet de akoestiek van de zaal controleren zodat er tijdens de wedstrijd geen problemen zullen voordoen.

Dansers, toeschouwers en juryleden moeten de muziek duidelijk kunnen horen zonder dat ze de muziek als te hoog, lastig, pijnlijk en/of schadelijk ervaren.

5.5 Wedstrijdleider

De wedstrijdleider moet:

- steeds de nummer afroepen (in finales ook de naam).
- controleren of alle deelnemers op de vloer staan.
- de timing naleven.
- bij het begin van de wedstrijd de wijzigingen overlopen.

5.6 Jury

De jurycursus kan door de clubverantwoordelijke of lesgever opgevraagd worden bij het secretariaat van Danssport Vlaanderen.

Er zijn minimum 3 juryleden per wedstrijd.

5.7 Uitslag en prijzen

De uitslag wordt bepaald volgens het skating-systeem dat Danssport Vlaanderen gebruikt voor de wedstrijden disco/hip hop/modern/jazz/showdance. U kan de uitleg van dit skating-systeem opvragen op het secretariaat van Danssport Vlaanderen.

De eerste 3 ontvangen een medaille/beker.

5.8 Eerste hulp

Er moet een post van ‘Eerste Hulp’ aanwezig zijn met min. 2 personen gedurende de hele wedstrijd

Elke regel in dit reglement kan herroepen worden door Danssport Vlaanderen om de wedstrijd vlot te laten verlopen en een eerlijke uitslag te bekomen.

De chairman aangesteld door Danssport Vlaanderen is bevoegd om deelnemers te diskwalificeren op de wedstrijd wanneer het wedstrijdreglement en/of de gedragscode niet worden nageleefd.

De wedstrijdcommissie is bevoegd om te oordelen over klachten. De klacht moet gemeld worden binnen de week na de wedstrijd. De betreffende club kan gecontacteerd worden om het tegendeel te bewijzen.

We gaan ervan uit dat een club deelneemt aan de wedstrijden met een eigen gecreëerde choreografie (choreo, muziek, kledij, ...). We willen plagiaat bestrijden.

6 Bijlagen

Aanvraag tot mutatie

binnen vrije periode* vanaf sportjaar 2025-206

** Vrije mutatieperiode van 1 juni tot 31 augustus*

***Dansstijl(en)**:……..*

Gegevens wedstrijddanser:

Naam en Voornaam: ……..

Adres: ……..

……..

Geboortedatum: ……..

Lidnummer Danssport Vlaanderen:……

Aangesloten bij Dansclub of -school:

Naam: ……..

Tel. voorzitter of secretaris: ……..

Vraagt mutatie aan naar Dansclub of -school:

Naam: ……..

Tel. voorzitter of secretaris: ……..

*De Raad van Bestuur van …… (naam van de **nieuwe dansclub of –school**) gaat akkoord met de mutatie van bovenvermelde danser en zal al het nodige doen om de danser aan te sluiten en te verzekeren bij Danssport Vlaanderen vzw.*

Stempel van de club *Datum* *Naam en handtekening van voorzitter of secretaris*

…… …… ……..

Dit formulier tussen 1 juni en 31 augustus bezorgen aan Danssport Vlaanderen vzw en gelijktijdig een kopie van dit formulier bezorgen aan uw vroegere dansclub of –school (ter info).

Aanvraag tot mutatie

buiten vrije periode*

(vrije mutatieperiode van 1 juni tot 31 augustus)* vanaf sportjaar 2025-2026

***Dansstijl(en)*:**……..

Gegevens wedstrijddanser:

Naam en Voornaam: ……..

Adres: ……..

……..

Geboortedatum: ……..

Lidnummer Danssport Vlaanderen:……

Aangesloten bij Dansclub of -school:

Naam: ……..

Tel. voorzitter of secretaris: ……..

Vraagt mutatie aan naar Dansclub of -school:

Naam: ……..

Tel. voorzitter of secretaris: ……..

*De Raad van Bestuur van …… (naam **vroegere dansclub of -school**) geeft hierbij toestemming dat bovenvermelde danser vanaf heden vrij kan overstappen naar een andere dansclub of -school.*

Stempel van de club Datum Naam en handtekening van voorzitter of secretaris

…… …… ……..

*De Raad van Bestuur van …… (naam van de **nieuwe dansclub of –school**) gaat akkoord met de mutatie van bovenvermelde danser en zal al het nodige doen om de danser aan te sluiten en te verzekeren bij Danssport Vlaanderen vzw indien dit nog niet in orde is.*

Stempel van de club Datum Naam en handtekening van voorzitter of secretaris

…… …… ……..

Gelieve twee kopieën te maken van het ingevulde document. Eén voor de vroegere dansclub of -school en één exemplaar voor de nieuwe dansclub. Het ingevulde formulier moet u verzenden naar Danssport Vlaanderen vzw.