

DIDACTISCHE FICHE

Docent: Bram De Beul

Dansstijl: Jazzdans

Muzieknummer: Skeletons – Drehz

Omschrijving dans:

De dans bestaat voor quasi 100% uit typische basispassen uit de jazz vocabulaire. De moeilijkheid zit hem in de snelheid, de gedetailleerde afwerking en de muzikaliteit.

Mogelijke variatie:

Een belangrijke variatie die je kan toepassen is de muziek een beetje vertragen in het begin. Het gaat even oefening vergen eer beginners het op dit tempo gaan kunnen, maar traag gaan ze het wel veel makkelijker kunnen en ze gaan ook meer aandacht kunnen geven aan de details. Je kan met een snelle en een trage groep werken.

Geef bij de meer gevorderde leerlingen meer aandacht aan de afwerking van de armen en geef bij de iets tragere leerlingen aandacht aan het onder de knie krijgen van de benen.

Didactische tips:

Neem in je jazz lessen de tijd om een techniek gedeelte in te bouwen en doe niet enkel choreografieën. Maak een aantal leuke oefeningen waarin tendu's, pliés, rond de jambes, correcte armposities etc. aan bod komen. Anders kan je jaren dansjes blijven aanleren en blijft het er steeds amateuristisch of niet clean uitzien. Dansplezier is uiteraard ontzettend belangrijk, dus zorg dat je oefeningen ook aanvoelen als dansen en niet saai zijn. Leer bij absolute beginners de passen (pas de bourree, two step turn, touch step,...) eerst apart aan in bv. een cross the floor.

Aandachtspunten:

Ga echt naar de basis: correcte lichaamshouding, bewustzijn van de armen in alle posities, een correcte plié, grounded zijn, plaatsing van je gewicht/zwaartepunt, ... Ik zie een algemene tendens om steeds moeilijkere technische dingen te gaan doen terwijl er bij de leerlingen nog een groot gebrek is aan basistechniek. Hierdoor kan je nooit echt doorgroeien naar topniveau en loop je risico op zware blessures in de toekomst. Durf je tijd te nemen voor het leggen van de basis en ontwikkel een manier waarop dit toch leuk blijft voor je leerlingen: bv. door originele variaties op je oefeningen en leuke muziek.