



Wedstrijdreglement
disco
streetdance
jazzdans, modern & showdance
2018-2019



OOMS - SPORTTROFEEEN



Danssport Vlaanderen vzw
Kempelaan 27 bus 1; 2300 Turnhout
Tel.: 014/61 19 37
info@danssportvlaanderen.be
www.danssportvlaanderen.be

Inhoudsopgave

1	Algemene structuur.....	3
1.1	Stijlen en disciplines	3
1.1.1	Solo	3
1.1.2	Duo	3
1.1.3	Small group en formatie	4
1.2	Leeftijdscategorieën	4
1.2.1	Solo	4
1.2.2	Duo	4
1.2.3	Small group en Formatie	5
1.3	Klassen.....	5
1.3.1	Duo's:.....	5
1.3.2	Small groups en Formaties	5
1.4	Promotiepunten.....	6
1.4.1	Toekennen van promotiepunten	6
1.4.2	Promotie en overgangen	7
2	Wedstrijdverloop.....	7
2.1	Vorrondes en finales	7
2.2	Muziek	7
2.2.1	Opgelegde muziek	7
2.2.2	Willekeurige muziek	7
2.2.3	Eigen muziek.....	8
2.3	Jurering.....	9
2.4	Kampioenschappen	9
2.4.1	Vlaams Kampioenschap.....	9
2.4.2	Belgisch Kampioenschap	10
2.5	Ranking	11
3	Disco	12
3.1	Dansstijl	12
3.2	Leeftijdscategorieën	12
3.3	Figuren en choreografie	12
3.3.1	Solo en duo.....	12
3.3.2	Small group.....	12
3.3.3	Formatie	12
4	Streetdance	13
4.1	Dansstijl	13

4.2	Figuren en choreografie	13
5	Jazzdans, modern & showdance	14
5.1	Dansstijl	14
5.1.1	Jazzdans: Up Tempo	14
5.1.2	Jazzdans: Slow Tempo	14
5.1.3	Modern/hedendaags.....	14
5.1.4	Showdance	15
6	Algemene wedstrijdregels (afspraken).....	16
6.1	Inschrijvingen	16
6.1.1	Inschrijven via Danssport Vlaanderen vzw of via een andere federatie	16
6.1.2	Niet deelnemen wegens ziekte en selecties behalen	16
6.1.3.	Het inschrijvingsgeld.....	16
6.2	Algemene regels en afspraken	17
6.3	Gedragscode.....	17
6.4	Juryleden	18
6.5	Anti-doping.....	18
6.6	Mutaties	18
6.7	Klachten/opmerkingen.....	19
6.8	Promotie activiteiten.....	19
7	Organisatorische regels	20
7.1	Wedstrijdkalender	20
7.2	Timing	20
7.3	Dansvloer.....	20
7.4	Muziek	20
7.5	Wedstrijdleider.....	21
7.6	Jury	21
7.7	Uitslag en prijzen	21
7.8	Eerste hulp.....	21
8	Bijlagen	0

1 Algemene structuur

Dit hoofdstuk bekijkt de verschillende stijlen, disciplines en klassen op wedstrijden. Hierin wordt uitgelegd in welke reeks een deelnemer terecht komt en welke regels er voor deze deelnemer gelden.

1.1 Stijlen en disciplines

Danssport Vlaanderen organiseert 3 wedstrijdcircuits in volgende actuele dansstijlen en disciplines:

Circuit	1	2	3		
Stijl	Disco	Streetdance	Modern	Jazzdans Up / Slow Tempo	Showdance
Discipline	solo, duo, small group, formatie			small group, formatie	Formatie (*)

Een danser mag binnen één van bovenstaande drie circuits (**modern, jazz, show behoort tot één circuit**) slechts deelnemen onder één clubnaam.

(*) showdance wordt gedanst in 1 open categorie, zonder leeftijdsbeperking

1.1.1 Solo

Clipdance

Clipdance is een dans die door Danssport Vlaanderen wordt opgelegd voor de startende wedstrijddansers in de leeftijdscategorie Mini Kids (disco) en Children. Deze dans wordt in de clubs aangeleerd en inge oefend.

In de clipdance worden basiselementen verwerkt die technisch correct uitgevoerd moeten worden. De bedoeling hiervan is om de dansers bewust te maken van correcte lichaamshoudingen en het belang van afwerking tijdens het dansen.

De deelnemers moeten erop letten dat zij door hun bewegingen henzelf en/of de andere deelnemers niet in gevaar brengen.

Eigen choreografie

De muziek voldoet aan voorwaarden die afhangen van de stijl.

De deelnemers moeten erop letten dat zij door hun bewegingen henzelf en/of de andere deelnemers niet in gevaar brengen.

De dansers zijn niet verplicht in de verschillende rondes hetzelfde programma te dansen.

1.1.2 Duo

Er wordt verwacht dat beide dansers samen dansen. Een goed duo bestaat uit gesynchroniseerde danspassen en typische choreografie-elementen zoals: follow the leader, shadow en mirror ,...

Een mix van alle mogelijkheden is belangrijk. Het duo danst als één geheel.

De duo's moeten erop letten dat zij door hun bewegingen henzelf en/of de andere deelnemers niet in gevaar brengen.

1.1.3 Small group en formatie

- Een small group bestaat uit minimum 4 en maximum 7 dansers. Een formatie bestaat uit minstens 8 dansers.
- De volledige groepssamenstelling moet bij de start van het nieuwe sportjaar doorgegeven worden aan het secretariaat van Danssport Vlaanderen.
- Een reserve-danser mag enkel meedansen in de plaats van een vaste danser.
- Small groups en formaties worden als één geheel beoordeeld. Solo- of duo-elementen worden toegestaan maar mogen niet overheersen.
- De groepen zijn vrij hun groepsnaam te kiezen. De benaming van de groep blijft voor de ganse duur van het sportjaar behouden. Bij naamsverandering dient dit te gebeuren bij het begin van een nieuw sportjaar en vermeld te worden op het secretariaat. De naam van de groep behoort bij de club en kan niet meegenomen worden als de groep muteert naar een andere dansclub. Wanneer een groepsnaam 2x voorkomt in het wedstrijdscircuit, zullen deze van elkaar onderscheiden worden door de initialen van de clubnaam achter de groepsnaam te vermelden.
- Indien er een ½ finale gedanst wordt, moet de choreografie (bij formaties ook de muziek) dezelfde zijn dan in de finale.

1.2 Leeftijdscategorieën

Leeftijdscategorie	Mini Kids (disco) & Children	Juniors	Adults	Adults 2
Leeftijd	t.e.m. 11 jaar	12-15 jaar	16-... jaar	28-... jaar
Geboren in	2008 en later	2004, 2005, 2006, 2007	2003 en vroeger	1991 en vroeger

Leeftijdsbepaling

Alle leeftijden worden bepaald op basis van het geboortjaar van de danser(s) volgens de volgende formule: **het jaar van het kampioenschap (2019) min het geboortjaar van de danser** geeft de leeftijdsbepaling.

Voorbeeld:

Een danser is geboren op 09/06/2007. We berekenen: 2019 – 2007 = 12 jaar. De danser zal dus deelnemen in de categorie Junioren ook al is ze gedurende het hele wedstrijdseizoen nog 11 jaar.

1.2.1 Solo

Adults 2 wordt niet georganiseerd in solo's. 28+ danst samen bij Adults (16+).

1.2.2 Duo

De leeftijd van de oudste persoon bepaalt de leeftijdscategorie van het duo. Adults 2 wordt niet georganiseerd in duo's. 28+ danst samen bij Adults (16+).

1.2.3 Small group en Formatie

- Maximum 50% van de groep mag jonger zijn
- Per 7 dansers mag er één danser ouder zijn (max. 4 jaar ouder bij children en junioren).

Aantal dansers in team	Max. aantal oudere dansers	Max leeftijd oudere dansers bij Children	Max leeftijd oudere dansers bij Juniors	Max leeftijd oudere dansers bij Adults	Max leeftijd oudere dansers bij Adults 2
4 t.e.m. 7	1	Geboortjaar 2004	Geboortjaar 2000	Geen maximum leeftijd	
8 t.e.m. 14	2				
15 t.e.m. 21	3				
22 t.e.m. ...	4				

Indien er afgeweken wordt van de regels rond aantallen of leeftijden, zal de selectie niet gelden. Je kan dan enkel deelnemen buiten categorie indien de organisatie het toelaat.

De samenstelling wordt gecontroleerd wanneer er ingeschreven wordt voor een wedstrijd. Indien een ingeschreven danser niet kan deelnemen wegens plotse kwetsuur/ziekte en er **ten laatste op de wedstrijddag zelf** een geldig doktersattest voorgelegd kan worden, dan mag er deelgenomen worden binnen selectie.

Adults 2 hebben de keuze om deel te nemen in de categorie Adults of Adults 2.

1.3 Klassen

Om ervoor te zorgen dat het niveau gelijkmatig verdeeld wordt, zijn er klassen opgericht. Een deelnemer in een hogere klasse zal het opnemen tegen andere deelnemers met gelijkaardig niveau. Er zijn drie klassen:

- Beginners
- Intermediates
- Advanced

Door het verdienen van promotiepunten kunnen deelnemers in een hogere klasse terechtkomen. Voor small groups en voor formaties Adults 2 bestaan er geen klassen.

Uitzondering: disco small groups Adults

1.3.1 Duo's:

Een nieuw samengesteld duo start steeds bij beginners met 0 promotiepunten.

1.3.2 Small groups en Formaties

Een groep wordt als **nieuw** beschouwd indien deze minder dan 50% deelnemers van de vroegere (2017 – 2018) small group/formatie bevat. De nieuwe groep wordt dan ingeschreven bij beginners met verlies van promotiepunten.

Voorbeeld:

- Een formatieteam bestaat in 2017 – 2018 uit 10 dansers. Het jaar erna, 2018 – 2019, doen er van dit team 5 dansers verder (= 50% van de vroegere formatie). Er komen 15 nieuwe dansers bij, waardoor het team bestaat uit 20 dansers. Het team wordt NIET als nieuw beschouwd omdat minstens 50% van de vroegere formatie behouden blijft.

Indien **2 groepen samengevoegd** worden **tot 1 groep**, wordt er gekeken naar de vroegere (2017 – 2018) samenstelling van deze 2 groepen:

- Wanneer 50% of meer van de dansers van beide groepen behouden blijft, neemt de groep de hoogste klasse over met behoud van promotiepunten.
- Wanneer 50% of meer van de dansers van één groep behouden blijft, neemt het de klasse van die groep over met behoud van promotiepunten.
- Wanneer minder dan 50% van de dansers van beide groepen behouden blijft, begint de groep terug bij beginners met 0 promotiepunten.

De groep mag één van beide namen behouden of mag een nieuwe naam kiezen.

Groep 1	Groep 2	Nieuwe groep
adults beginners (50%)	adults advanced (50%)	adults advanced met behoud ppt
adults intermediates (50%)	adults advanced (<50%)	adults intermediates met behoud ppt
adults beginners (<50%)	adults advanced (<50%)	adults beginners met 0 ppt

1.4 Promotiepunten

In alle klassen worden promotiepunten toegekend. Een solo/duo/disco small group adult/formatie heeft **voldoende promotiepunten** nodig om te promoveren naar een hogere klasse.

Promotiepunten	Klasse
0 - 9	Beginners
10 - 19	Intermediates
20 - ...	Advanced

1.4.1 Toekennen van promotiepunten

Promotiepunten worden toegekend aan de deelnemers die het hoogst geëindigd zijn volgens de juryrangschikking.

Het aantal deelnemers die een promotiepunt krijgen, hangt af van het aantal deelnemers in de reeks. Op het Vlaams Kampioenschap worden promotiepunten toegekend, op het Belgisch Kampioenschap niet.

Solo's en duo's:

Aantal deelnemers	1 ^{ste} pl	2 ^{de} pl	3 ^{de} pl	4 ^{de} pl	5 ^{de} pl	6 ^{de} pl	7 ^{de} pl
1 - 3	1						
4 - 7	2	1					
8 - 11	3	2	1				
12 - 24	4	3	2	1			
25 - 31	4	3	2	1	1		
32 - 47	4	3	2	2	1	1	
47 of meer	4	3	3	2	2	1	1

Small groups en formaties:

Aantal deelnemers	1 ^{ste} pl	2 ^{de} pl	3 ^{de} pl	4 ^{de} pl	5 ^{de} pl	6 ^{de} pl	7 ^{de} pl
1 - 2	1						
3 - 4	2	1					
5 - 6	3	2	1				
7 - 8	4	3	2	1			
9 - 11	4	3	2	1	1		

12 - 17	4	3	2	2	1	1	
18 of meer	4	3	3	2	2	1	1

Wanneer er promotiepunten moeten worden toegekend aan small groups of formaties die niet in de finale zitten en een gedeelde plaats hebben, krijgen deze teams met een gedeelde plaats allemaal een promotiepunt toegekend.

1.4.2 Promotie en overgangen

Wanneer je voldoende promotiepunten hebt, moet je overgaan naar een hogere klasse. Bij 10 promotiepunten ga je naar intermediates en bij 20 promotiepunten naar advanced. De promotie moet aanvaard worden. Bij de volgende wedstrijddeelname zal de deelnemer meedansen in de hogere klasse.

Wanneer een danser/duo/groep naar een hogere leeftijdscategorie moet, zakt deze één klasse met behoud van 5 (beginners) of 15(intermediates) promotiepunten en dit bij het begin van het sportjaar.

Uitzondering: De deelnemers die dansen in de klasse beginners en in deze klasse blijven, verliezen hun promotiepunten

Voor een eerlijk verloop van de ranking (zie 2.5) starten de categorieën zonder klassen (bv. adults 2) en alle advanced klassen elk seizoen bij de basiswaarden.

Bv. adults 2 start terug bij 0 promotiepunten, advanced bij 20 promotiepunten.

Als een danser/duo/formatie gedurende twee dansseizoenen niet heeft deelgenomen aan wedstrijden dan begint hij/zij terug in beginners klasse met verlies van promotiepunten.

2 Wedstrijdverloop

2.1 Voorrondes en finales

Het secretariaat van Danssport Vlaanderen bepaalt de indeling van de wedstrijd. Deze is afhankelijk van het aantal inschrijvingen en de timing. Danssport Vlaanderen houdt geen rekening in de timing met dansers die in meerdere small groups of formaties dansen.

Afhankelijk van het aantal deelnemers wordt er een 1/8, een 1/4, een 1/2 finale en eventueel een herkansing gedanst. Indien er te weinig deelnemers zijn voor een 1/2 finale wordt er rechtstreeks finale gedanst.

2.2 Muziek

Bij technische problemen of problemen veroorzaakt door derden mag er éénmaal opnieuw gedanst worden.

2.2.1 Opgelegde muziek

Deze muziek wordt aan het begin van het seizoen vastgelegd door Danssport Vlaanderen. De opgelegde muziek is aangepast aan de stijl. Deze muziek is te vinden op de website van Danssport Vlaanderen.

2.2.2 Willekeurige muziek

Deze muziek wordt door de wedstrijdorganisator gekozen. De dansers kennen de muziek niet op voorhand. De muziek is aangepast aan de stijl.

2.2.3 Eigen muziek

De tijdsduur van eigen muziek zal door het telbureel gecontroleerd worden. Hierbij wordt een marge van 5 seconden gehanteerd. Bij te korte of te lange muziek zal de deelnemer gediskwalificeerd worden.

Alle solo's, duo's, small groups en formaties die op eigen muziek dansen (zie tabel), dansen alleen op de vloer.

Wanneer er op eigen muziek gedanst wordt, gelden volgende regels:

- Het nummer moet afgegeven worden op een USB-stick. Er moet telkens een reserve CD meegebracht worden.
- Op de USB en CD moeten de volgende vermeldingen staan: naam club, startnummer en klasse.
- Er mag slechts 1 nummer (de volledige choreografie) op de USB-stick en CD staan.
- Zowel de USB en reserve CD als de opname van het nummer moet van uitstekende kwaliteit zijn.
- De USB en CD moeten 30 minuten voor de start van de categorie aan de muziekverantwoordelijke afgegeven worden zodat deze nog getest kan worden.
- De verantwoordelijke van de groep neemt plaats op de voorziene stoel op de dansvloer en geeft teken aan de muziekverantwoordelijke voor de start van de muziek.
- De muziek dient een duidelijke stop te vermelden.
- Bij het niet naleven van bovenstaande regels krijgt de club een waarschuwing. Na een tweede waarschuwing, mag men aan de eerstvolgende wedstrijd niet deelnemen.

	DISCO	STREET	MODERN	JAZZ Slow/fast	SHOW
SOLO	Willekeurig Uitzondering: clipdance	Willekeurig Uitzondering: clipdance	Eigen muziek Uitzondering: clipdance	/	/
DUO	Voorronde: willekeurig Finale: eigen muziek voor advanced	Voorronde + Beg.: opgelegde muziek Finale Int. + Adv.: eigen muziek	Eigen muziek	/	/
SMALL GROUP	Willekeurig (140bpm)	Eigen muziek	Eigen muziek	Eigen muziek	/
FORMATIE	Eigen muziek	Eigen muziek	Eigen muziek	Eigen muziek	Eigen muziek

Tijdslimieten:

	DISCO	STREET	MODERN	JAZZ slow/fast	SHOW
SOLO	1 min. Finale advanced: 30 sec. DFYL (*)	1min30	Max 1min30	/	/
DUO	1 min.	Max 1min30	Max 1min30	/	/
SMALL GROUP	Child: 1min30 Jun – Adults: 2 min.	Child: 1min30 – 2 min. Jun – Adults: 2 min. – 2min30	Child: 2 min. – 2min30 Jun – Adults: 2 min. – 3 min.	Child: 2 min. – 2min30 Jun – Adults: 2 min. – 3 min.	/
FORMATIE	Min 2min30 Max 3 min.	Min 2min30 Max 3 min.	Min 2min30 Max 3 min.	Min 2min30 Max 3 min.	Min 2min30 Max 3 min.

(*) Dance For Your Life: tijdens de finale dansen de finalisten uit de advanced klassen individueel op de vloer gedurende 30 seconden

2.3 Jurering

Waar de jury juist rekening mee houdt, kan je terugvinden in de jurycursus. Deze cursus kan door de lesgever of clubverantwoordelijke opgevraagd worden bij het secretariaat van Danssport Vlaanderen.

De jury mag punten aftrekken indien er niet de juiste stijl gedanst wordt. De jury kan samen met het telbureau beslissen om de groep die in een verkeerde dansstijl (disco / streetdance / showdance / modern / jazz) danst, vanaf volgende wedstrijd door te verwijzen naar de juiste dansstijl. De betrokken groep wordt zo spoedig mogelijk verwittigd.

2.4 Kampioenschappen

2.4.1 Vlaams Kampioenschap

Het Vlaams Kampioenschap wordt gedanst per leeftijdscategorie en per klasse.

Deelname aan het Vlaams Kampioenschap vereist:

	Disco	Streetdance	Jazz/Modern/Show
Aantal selecties *	3	2	2
Deelname voor 01/01/2019 *	ja	ja	nee

* Zowel de selecties als de deelname voor 01/01/2019 dienen in de juiste discipline te zijn en dit in het sportjaar 2018 – 2019.

Op het Vlaams kampioenschap worden geen Waalse kandidaten toegelaten.

2.4.2 Belgisch Kampioenschap

Het kampioenschap wordt gedanst per leeftijdscategorie, maar er zijn geen klassen.

Deelname aan het Belgisch kampioenschap vereist:

	DISCO	STREET	JAZZ/MODERN/SHOW
Deelname aan het VK	ja		
Hoogsten in ranking	Solo's: top 16 Duo's: top 10 Small groups: top 7 Formaties: top 5		top 5
Winnaars VK	Solo's en duo's: 1 ^{ste} , 2 ^{de} , 3 ^{de} plaatsen van elke klasse Small groups en formaties: 1 ^{ste} en 2 ^{de} plaatsen van elke klasse		1 ^{ste} en 2 ^{de} plaatsen van elke klasse
Waalse kandidaten	Ja (geen selecties nodig)		

Regels voor solo's en duo's op het Belgisch kampioenschap:

	DISCO	STREET	JAZZ/MODERN/SHOW
SOLO	- Geen clipdance, eigen choreografie - Voorrondes: gezamenlijk 1 minuut - Finales: DFYL afzonderlijk 30 sec + gezamenlijk 1 min	- Geen clipdance, eigen choreografie - Gezamenlijk 1 min30	- Geen clipdance, eigen choreografie - Afzonderlijk 1min30 op eigen muziek
DUO	- Voorrondes: gezamenlijk 1 min op willekeurige muziek - Finales: afzonderlijk 1min op eigen muziek	- Voorrondes: gezamenlijk 1min30 op muziek startklasse - Finale: afzonderlijk 1min30 op eigen muziek	- Afzonderlijk 1min30 op eigen muziek

2.5 Ranking

De ranking wordt opgesteld op basis van klassen en promotiepunten. Advanced met het meeste promotiepunten staat bovenaan de ranking, beginners met 0 promotiepunten staat onderaan de ranking.

Voor een eerlijk verloop van de ranking starten de categorieën zonder klassen (bv. adults 2) en de klasse advanced elk seizoen bij de basiswaarden.

Bv. adults 2 start terug bij 0 promotiepunten, advanced bij 20 promotiepunten.

Wie twee jaar geen wedstrijden meedanst, verdwijnt uit de ranking.

De hoogst geplaatsten in de ranking kunnen deelnemen aan het Belgisch Kampioenschap (zie 2.4.2.). Bij ex aequo is het de plaats van het VK die bepalend is.

3 Disco

3.1 Dansstijl

Deze dansstijl bevat hoofdzakelijk snelle, krachtige en afgelijnde bewegingen die gedanst worden op up-tempo muziek. De dansstijl wordt gekenmerkt door gestrekte armbewegingen met vaak rechte lijnen. Het beheersen van techniek (lichaamsgebruik, lichaamsbesef, spotten en draaitechniek) is tevens belangrijk.

3.2 Leeftijdscategorieën

Zie 1.2

Uitzondering: Disco Mini Kids (2010 of later), Disco Children (2008, 2009)

3.3 Figuren en choreografie

3.3.1 Solo en duo

Grondfiguren zoals split, spagaat, ... zijn toegestaan maar moeten tot een minimum herleid worden.

Acrobatische figuren (zoals koprol, radslag, rondat, salto, handstand, overslag, flikflak, brug of elke combinatie ervan) worden niet toegelaten.

Bij duo's zijn lifts niet toegestaan.

Indien er toch een acrobatische figuur of een lift wordt uitgevoerd, krijgt de danser een verwittiging van het telbureel. Wanneer deze figuur opnieuw uitgevoerd wordt, zal de danser op de laatste plaats gezet worden door het telbureel.

Vanaf Junioren en Adults worden te korte choreo's die zich voortdurend herhalen minder gewaardeerd. Bij de categorieën minikids en children wordt dit wel toegelaten.

3.3.2 Small group

De choreografie moet hoofdzakelijk uit disco bestaan. Voor alle groepen zijn volgende aspecten van groot belang: mimiek, uitstraling, afwerking, attitudes, techniek, samenwerking, ...
Attributen mogen niet gebruikt worden.

Acrobatische figuren en lifts worden niet toegestaan. Indien er toch een acrobatische figuur of een lift wordt uitgevoerd, krijgt de groep een verwittiging van het telbureel. Wanneer deze figuur opnieuw uitgevoerd wordt, zal de groep op de laatste plaats gezet worden door het telbureel.

3.3.3 Formatie

De choreografie van Disco moet hoofdzakelijk uit deze dansstijl bestaan. Voor alle groepen zijn volgende aspecten van groot belang: juiste muziekkeuze (mix), mimiek, uitstraling, afwerking, attitudes, techniek, samenwerking, ...
Attributen mogen niet gebruikt worden.

4 Streetdance

4.1 Dansstijl

Streetdance, of urban dance, is een verzamelnaam van verschillende urban dansvormen. Streetdance is dus geen dansstijl. De voornaamste dansstijlen binnen streetdance zijn: hiphop, bboying, locking, popping, house, krumping en ragga/dancehall, maar andere Streetdance stijlen mogen ook gedanst worden zoals: jazzrock, wacking, vogue, hype, ... De verschillende stijlen binnen streetdance hebben vaak een eigen muziekstijl met hun eigen snelheid en een eigen foundation (basistechnieken). Wanneer er gekozen wordt om een Streetdance stijl te dansen is het belangrijk om de foundation van deze stijl te beheersen.

4.2 Figuren en choreografie

De choreografie moet hoofdzakelijk uit streetdancestijlen bestaan. Alle figuren mogen gedanst worden, maar deze moeten wel een notie hebben van de streetdancestijlen. Voor alle groepen zijn volgende aspecten van groot belang: juiste muziekkeuze (mix), mimiek, uitstraling, afwerking, attitudes, techniek, samenwerking,... Attributen mogen gebruikt worden zolang deze geen gevaar vormen of de timing verstoren.

5 Jazzdans, modern & showdance

5.1 Dansstijl

De wedstrijden jazzdans, modern & showdance worden op dezelfde dag/wedstrijd georganiseerd. We maken onderscheid tussen de verschillende dansstijlen:

5.1.1 Jazzdans: Up Tempo

Wat hoort thuis onder de categorie Up Tempo Jazzdans: Old school jazz, theater jazz, Broadway jazz, street jazz, commercial jazz, ... Voorbeelden van choreografen uit die stijl: Bob Fosse, Jack Cole, Matt Mattox, ... De muziek is up tempo (snel, geen adagio).

De choreografie bestaat uit jazztechnieken: jazz – turns, jazz hands, alignement, placement, sprongen, isolaties, stretches, gebruik van port de bras, Timing, ritme en coördinatie zijn essentieel in jazzdance. Aangezien grondwerk zowel bij jazz als bij modern voorkomt, is het typische moderne grondwerk toegestaan maar mag niet overheersen. Wel mag het typische grondwerk voor jazz. Liften zijn toegelaten maar acrobatische elementen (gymnastische elementen zoals overslag, radslag met of zonder handen, salto's, ...) dienen tot een minimum beperkt te worden. Attributen mogen gebruikt worden, maar moeten functioneel gebruikt worden.

- Modern grondwerk is toegestaan, maar mag niet overheersen
- Liften zijn toegelaten, acrobatische elementen (gymnastische elementen zoals overslag, radslag met of zonder handen, salto's, ...) zijn beperkt toegelaten.
- Functionele attributen mogen gebruikt worden

5.1.2 Jazzdans: Slow Tempo

Wat hoort thuis onder de categorie Slow Tempo Jazzdans: adagio's (tragere muziek).

De choreografie bestaat uit jazztechnieken: jazz – turns, jazz hands, alignement, placement, sprongen, isolaties, stretches, gebruik van port de bras, Timing, ritme en coördinatie zijn essentieel in jazzdance. Aangezien grondwerk zowel bij jazz als bij modern voorkomt, is het typische moderne grondwerk toegestaan maar mag niet overheersen. Wel mag het typische grondwerk voor jazz. Liften zijn toegelaten maar acrobatische elementen (gymnastische elementen zoals overslag, radslag met of zonder handen, salto's, ...) dienen tot een minimum beperkt te worden. Attributen mogen gebruikt worden, maar moeten functioneel gebruikt worden.

- Modern grondwerk is toegestaan, maar mag niet overheersen
- Liften zijn toegelaten, acrobatische elementen (gymnastische elementen zoals overslag, radslag met of zonder handen, salto's, ...) zijn beperkt toegelaten.
- Functionele attributen mogen gebruikt worden

5.1.3 Modern/hedendaags

Modern/Hedendaags (Contemporary) is van oorsprong een rebellie tegen klassieke techniek. Experimentele of originele techniek en choreografie wordt aangemoedigd, maar basistechniek blijft noodzakelijk. Het gebruik van zwaartekracht wordt sterk op de voorgrond gebracht, dit uit zich in 'grounded' dansen en modern grondwerk. De moderne technieken vloeien voort uit Limon,

Cunningham, Graham, Laban, Duncan, ... Moderne choreo's hebben vaak een thema of een verhaallijn, maar dat is geen must. Dit in tegenstelling tot de showdance. Liften zijn toegelaten maar acrobatische elementen (gymnastische elementen zoals overslag, radslag met of zonder handen, salto's, ...) dienen tot een minimum beperkt te worden. Attributen mogen gebruikt worden, maar moeten functioneel gebruikt worden.

- Liften zijn toegelaten, acrobatische elementen (gymnastische elementen zoals overslag, radslag met of zonder handen, salto's, ...) zijn beperkt toegelaten.
- Functionele attributen mogen gebruikt worden

5.1.4 Showdance

Onder Showdance verstaan we voornamelijk podium- en theaterdansen met accent op entertainment en omvat een hoog showgehalte (verrassingseffect). Showdance laat acrobatie (gymnastische elementen zoals overslag, radslag met of zonder handen, salto's, ...), lifts, lip-syncing en attributen toe om het optreden te versterken. Showdance moet een titel of thema bevatten met een concept of idee, er is eventueel een verhaallijn doorheen de dans. Verschillende dansstijlen zijn toegelaten. Hierdoor wordt het verrassingseffect vergroot. Entertainment is de belangrijkste factor! Adagio's horen niet thuis in deze categorie tenzij het als een intro/bridge gebruikt wordt waarbij de choreografie nadien losbarst (om contrast te hebben). Attributen mogen gebruikt worden.

Om het thema te verduidelijken mag elke groep twee zinnen insturen die door de presentator voor het optreden vermeld worden.

- liften en acrobatische elementen zijn toegelaten
- Attributen mogen gebruikt worden

Showdance wordt aangeboden in 1 open categorie, zonder leeftijdsbeperking.

6 Algemene wedstrijdregels (afspraken)

6.1 Inschrijvingen

- Moeten uiterlijk binnen zijn op **vrijdag 3 weken voor de wedstrijd** op het secretariaat, Kempenlaan 27 bus 1, 2300 Turnhout (E-mail: info@danssportvlaanderen.be). De inschrijvingen moeten gebeuren op het standaard inschrijvingsformulier dat kan bekomen worden op het secretariaat of via de website van Danssport Vlaanderen (www.danssportvlaanderen.be > wedstrijden) en gebeuren steeds door de clubverantwoordelijke/lesgever of via het secretariaat van FDSF.
- De week erna ontvangt de deelnemende club een overzicht van de ingeschreven deelnemers en een voorlopige timing (ook terug te vinden op onze website). Wijzigingen kunnen doorgegeven worden tot uiterlijk zondagavond 2 weken voor de wedstrijd, daarna kan men NIET meer inschrijven (ook niet op de wedstrijddag zelf). Het is de verantwoordelijkheid van de deelnemende club en de dansers om de inschrijvingen na te kijken.
- Na zondagavond (8 dagen voor de wedstrijd) worden afmeldingen (zonder geldig doktersattest) niet meer aangepast op de inschrijvingslijst (verplicht inschrijvingsgeld van € 5 + € 5 administratieve kost (per solo, duo of groep). De boete dient **minstens 8 dagen voor de volgende wedstrijd** overgeschreven te worden (met vermelding via mail). Bij ontstentenis zal de danser niet worden ingeschreven voor de volgende wedstrijd.
- Dit geldt ook voor dansers die onwettig afwezig zijn.

6.1.1 Inschrijven via Danssport Vlaanderen vzw of via een andere federatie

Om deel te kunnen nemen aan wedstrijden moet men lid zijn van Danssport Vlaanderen of FDSF. De lidkaart kan opgevraagd worden tijdens de wedstrijden ter controle. Alle dansers dansen onder de eigen clubnaam op wedstrijden van Danssport Vlaanderen. Als je lid bent van Danssport Vlaanderen maar niet aangesloten bij een club, kan je inschrijven onder de naam van Danssport Vlaanderen voor solo en duo. Dansers die inschrijven via een andere dansfederatie betalen naast het deelnamegeld ook €10 licentie. De inschrijvingen moeten via het secretariaat van de andere dansfederatie verlopen.

6.1.2 Niet deelnemen wegens ziekte en selecties behalen

- Als je tijdens het jaar gekwetst bent en daardoor niet de nodige selecties kan behalen dan kan men na voorleggen van een doktersattest toch nog voldoende selecties halen. Men dient wel in te schrijven voor de wedstrijd en de uiterste inschrijfdatum te respecteren. Het doktersattest moet geldig zijn op de dag van de wedstrijd.
- Wanneer 1 van de partners ziek is in een duo, volstaat een doktersattest. De andere danser hoeft niet te dansen.
- **Een doktersattest is niet geldig voor het afmelden van een volledige groep.**

6.1.3 Het inschrijvingsgeld

- Deelnemers: **€ 5** per persoon voor Danssport Vlaanderen leden (ongeacht het aantal deelnemende disciplines)
- Toeschouwers: **€ 5** per persoon.
- Programmaboekje: **€ 1**

Aangesloten lesgevers bij Danssport Vlaanderen, leden van de Raad van Bestuur alsook kinderen onder 8 jaar mogen gratis binnen.

Er mag 1 begeleider per club gratis binnen op voorwaarde dat de naam van de begeleider vermeld wordt op het inschrijvingsformulier.

Het inschrijvingsgeld van alle deelnemers MOET door de clubverantwoordelijke (of zijn plaatsvervanger) GEZAMENLIJK betaald worden aan de inkom. Het te betalen bedrag wordt enkele dagen op voorhand meegedeeld aan de clubverantwoordelijken.

Wanneer de clubverantwoordelijke deze regel niet naleeft, krijgt de club een waarschuwing. Bij een tweede waarschuwing wordt er een boete van 50 euro aangerekend. Bij het niet betalen van de boete aan Danssport Vlaanderen, kan men niet deelnemen aan volgende wedstrijd.

6.2 Algemene regels en afspraken

- Identiteitskaarten of een ander bewijs van identiteit kunnen op elke wedstrijd of bij het inschrijven opgevraagd worden.
- Indien er in een andere samenstelling gedanst wordt dan werd doorgegeven, zal de selectie niet gelden.
- Medische attesten worden niet meer verplicht. We raden u wel aan om uw gegevens in te vullen op www.sportkeuring.be zodat u kan zien of een sportmedisch onderzoek voor u raadzaam is. Het sportmedisch onderzoek is zowel bestemd voor mensen die enkel voor hun plezier of gezondheid sporten (recreatieve sporters) als voor wie deelneemt aan wedstrijden (competitieve sporters), met uitzondering van professionele topsporters.
- Een danser kan binnen dezelfde dansstijl slechts deelnemen onder 1 clubnaam. D.w.z. dat wanneer een danser vb. deelneemt in een team hij /zij ook solo en/of duo deelneemt onder dezelfde clubnaam.
- Als de danser na 2x afroepen (door wedstrijdleider) niet op de dansvloer staat, dan mag je niet meer deelnemen aan die reeks.
- De rugnummers moeten in de zaal afgehaald worden door de dansers zelf, een small group of een formatie stuurt één verantwoordelijke.
- Als een startnummer op de dag van de wedstrijd niet wordt ingeleverd dan kan je niet deelnemen aan de volgende wedstrijd. Raakt een startnummer definitief verloren dan moet je een boete betalen van €20.
- Bevestig het startnummer aan de voorkant.
- Deelnemers moeten minstens 60 minuten voor aanvang van hun categorie aanwezig zijn.
- Schoenen met een hak of zolen die strepen nalaten zijn niet toegelaten. Indien de vloer beschadigd is, kan de danser/dansgroep/dansclub hiervoor aansprakelijk gesteld worden.
- Er worden bekertjes uitgereikt voor alle 1ste, 2de en 3de plaatsen. Wie zijn beker niet komt afhalen, verliest zijn promotiepunt en beker.
- Een choreografie van een groep behoort bij de club en niet bij de dansers of lesgever. Bij mutatie van een groep of lesgever naar een andere club kunnen de dansers of lesgever de choreografie niet overnemen.
- Als een groep overstapt naar een andere dansschool dan wordt deze groep als volledig nieuw beschouwd (nieuwe naam, nieuwe choreografie, nieuwe muziek, nieuwe kledij, verlies van klasse en promotiepunten). Indien de oorspronkelijke club een schriftelijke toestemming geeft, kan dit besproken worden.
- De beker van de groep is eigendom van de club.

6.3 Gedragscode

- Fair-play en respect hebben voor trainer/docent, teamgenoot of danspartner, jury en tegenstrevers.
- Respecteer de tegenstanders – zonder hen zou er geen wedstrijd zijn.
- Verlies met nederigheid en win met bescheidenheid.

- Respecteer de beslissing van de jury.
- Geniet van de danswedstrijd en applaudisseeer ook bij goede prestaties van de tegenstrevers.
- Heb respect voor kleedkamers en infrastructuur (laat kleedkamers, toiletten, dansvloer proper achter)
- Er mag voor of tijdens de wedstrijd niet gecommuniceerd worden met de jury.
- Het telbureau mag tijdens de wedstrijd enkel aangesproken worden door de clubverantwoordelijke.
- Voor het jazzdans, modern & showdance circuit vragen we om stil te zijn tijdens de optredens en te applaudiseren op het einde van het nummer.
- Officials (juryleden, vloercommissaris, telbureau) en organisatie mogen enkel correct en respectvol benaderd worden op de wedstrijddag of meteen na afloop van de wedstrijd. Voor of na de wedstrijddag mag men de officials niet aanspreken (offline en online) om de objectiviteit van de wedstrijd te garanderen.
Bij inbreuk op deze regel, krijgt de betrokkene een waarschuwing. Bij een tweede inbreuk op deze regel volgt diskwalificatie (uit de uitslag + geen selectie) voor de danser/team waarvoor de klacht werd ontvangen.

6.4 Juryleden

Juryleden mogen niet deelnemen aan de wedstrijden gedurende het seizoen dat zij jureren. Juryleden mogen de uitslag bespreken na elke categorie om een juiste uitslag te bekomen.

6.5 Anti-doping

Doping is verboden.

Zowel de Vlaamse Gemeenschap, de (inter)nationale sportfederaties als het WADA (World Anti-Doping Agency) kunnen in Vlaanderen controles uitvoeren.

Aan een sporter die schuldig wordt bevonden aan een dopingpraktijk, zal de bevoegde dopingrechtbank een disciplinaire sanctie opleggen die bestaat uit een verbod om gedurende een bepaalde periode aan sportactiviteiten deel te nemen en/of het betalen van een administratieve geldboete en/of de betaling van de procedurekosten.

Meer info is terug te vinden op: www.dopinglijn.be

6.6 Mutaties

Mutaties van dansers naar een andere club of school worden uitsluitend vrij toegelaten tussen 1 juni en 31 augustus van elk jaar. Deze mutaties dienen door de aanvaardende club of school schriftelijk aan het secretariaat van Danssport Vlaanderen te worden meegedeeld uiterlijk op 1 september. Mutaties buiten deze periode worden slechts toegestaan indien alle partijen hiermee akkoord gaan en zij schriftelijk worden aangevraagd bij het secretariaat van Danssport Vlaanderen ondertekend door de drie partijen. (formulieren zie bijlagen) Voor uitzonderlijke gevallen (als er niet tot een akkoord gekomen wordt) geldt:

“Als een danser van dansschool verandert dan mag het niet dansen onder de naam van de nieuwe club maar wel onder de naam van Danssport Vlaanderen vzw en dit zonder toestemming van de afkomstige club. Deze regel geldt voor solo's en duo's. Een groep kan niet onder Danssport Vlaanderen vzw dansen. Een danser die muteert en in de groep wil dansen kan dit mits het invullen van het juiste formulier. (deze formulieren zijn te verkrijgen op aanvraag).

Als een danser muteert naar een andere dansclub dan blijven zijn/haar promotiepunten behouden.

6.7 Klachten/opmerkingen

Opmerkingen / klachten kunnen via mail gemeld worden aan het secretariaat van Danssport Vlaanderen op volgend mailadres: info@danssportvlaanderen.be

Juryleden en telbureel mogen niet gestoord worden tijdens de wedstrijd.

Voorstellen i.v.m. wijzigingen in het wedstrijdreglement mogen gemaïld worden naar het secretariaat van Danssport Vlaanderen: info@danssportvlaanderen.be. De voorstellen bij voorkeur verduidelijken met uitleg en eventuele voorbeelden, argumenten.

6.8 Promotie activiteiten

Op wedstrijden mag enkel promotie gemaakt worden voor activiteiten van Danssport Vlaanderen. Andere promotie kan enkel mits toelating van Danssport Vlaanderen en de organiserende club.

7 Organisatorische regels

7.1 Wedstrijdkalender

De wedstrijdcommissie is bevoegd om de wedstrijdkalender samen te stellen. De kalender voor het nieuwe sportjaar wordt in juni bekend gemaakt (in de mate van het mogelijke).

Het discocircuit wordt georganiseerd per regio, enkele wedstrijden zullen open gesteld worden voor alle regio's. De deelnemers kunnen enkel deelnemen aan de wedstrijden georganiseerd in eigen regio, behalve de dansers uit de advanced klasse. Zij mogen in alle regio's deelnemen, maar kunnen enkel promotiepunten verdienen in hun eigen regio. Om deel te nemen aan het Vlaams kampioenschap hebben zij 3 selecties nodig uit eigen regio.

Brusselse deelnemers behoren in alle stijlen bij regio Vlaams-Brabant.

7.2 Timing

De volgorde van de timing kan van wedstrijd tot wedstrijd verschillen. Er hoeft niet noodzakelijk met solo gestart te worden.

De timing kan op de dag zelf lichtjes aangepast worden, indien noodzakelijk.

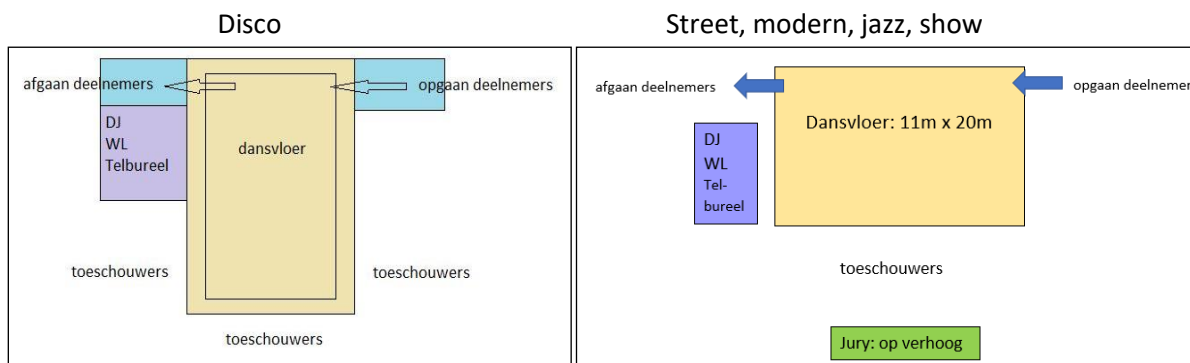
7.3 Dansvloer

Minimumafmetingen disco: 11m x 18m

Minimumafmetingen streetdance, jazzdance, modern, showdance: 11m x 15m

Indien mogelijk zal 1 zijde van de dansvloer gebruikt worden voor het opkomen en afgaan van de deelnemers. Welke zijde genomen wordt zal afhangen van de indeling van de zaal.

Het telbureel zal bij aanvang van de wedstrijd de dansrichting opleggen.



7.4 Muziek

De organiserende club moet muziek draaien die aangepast is aan de dansstijl.

Voor de disco wedstrijden moet de club de muziek draaien die Danssport Vlaanderen kiest.

Bij de categorieën met opgelegde muziek moet men de opgelegde muziek spelen en niet een willekeurig liedje.

Muziek gespeeld door organiserende club mag een intro hebben van max. 5sec en moet gedurende 90sec. een duidelijke beat hebben.

De tijdsduur is verplicht voor de organisatoren.

De organiserende club moet een muziekinstallatie voorzien waar aansluiting mogelijk is voor USB (via PC).

Geluidsnormen:

In het kader van ethisch verantwoord sporten en de gezondheid van dansers, toeschouwers,..., worden de organisatoren verplicht rekening te houden met de geluidsnormen. Het telbureau beschikt over een decibelmeter en zal de nodige controles uitvoeren.

De organiserende club moet de akoestiek van de zaal controleren zodat er tijdens de wedstrijd geen problemen zullen voordoen.

Dansers, toeschouwers en juryleden moeten de muziek duidelijk kunnen horen zonder dat ze de muziek als te hoog, lastig, pijnlijk en/of schadelijk ervaren.

7.5 Wedstrijdleider

De wedstrijdleider moet:

- steeds naam en nummer afroepen.
- controleren of alle deelnemers op de vloer staan.
- de timing naleven.
- bij het begin van de wedstrijd de wijzigingen overlopen.

7.6 Jury

De jurycursus kan door de clubverantwoordelijke of lesgever opgevraagd worden bij het secretariaat van Danssport Vlaanderen.

Er zijn minimum 3 juryleden per wedstrijd.

7.7 Uitslag en prijzen

De uitslag wordt bepaald volgens het skating-systeem dat Danssport Vlaanderen gebruikt voor de wedstrijden disco/streetdance/showdance/modern/jazz. U kan de uitleg van dit skating-systeem opvragen op het secretariaat van Danssport Vlaanderen.

De eerste 3 ontvangen een beker.

De Children die promoveren uit de clipdance krijgen een promotiemedaille.

7.8 Eerste hulp

Er moet een post van 'Eerste Hulp' aanwezig zijn met min. 2 personen gedurende de hele wedstrijd.

Elke regel in dit reglement kan herroepen worden door Danssport Vlaanderen om de wedstrijd vlot te laten verlopen en een eerlijke uitslag te bekomen.

De wedstrijdcommissie is bevoegd om te oordelen over klachten. De klacht moet gemeld worden binnen de week na de wedstrijd. De betreffende club kan gecontacteerd worden om het tegendeel te bewijzen.

We gaan ervan uit dat een club deelneemt aan de wedstrijden met een eigen gecreëerde choreografie en muziekkeuze. We willen plagiaat bestrijden.

8 Bijlagen



Aanvraag tot mutatie binnen

vrije periode* vanaf sportjaar 2018-2019

* Vrije mutatieperiode van 1 juni tot 31 augustus

Dansstijl(en):.....

Gegevens wedstrijddanser:

Naam en Voornaam:

Adres:

.....

Geboortedatum:

Lidnummer Danssport Vlaanderen:.....

Aangesloten bij Dansclub of -school:

Naam:

Tel. voorzitter of secretaris:

Vraagt mutatie aan naar Dansclub of -school:

Naam:

Tel. voorzitter of secretaris:

De Raad van Bestuur van (naam van de **nieuwe dansclub of -school**) gaat akkoord met de mutatie van bovenvermelde danser en zal al het nodige doen om de danser aan te sluiten en te verzekeren bij Danssport Vlaanderen vzw.

Stempel van de club Datum Naam en handtekening van voorzitter of secretaris

.....

--

***Dit formulier tussen 1 juni en 31 augustus verzenden naar
Danssport Vlaanderen vzw, Kempenlaan 27 bus 1, 2300 Turnhout
en gelijktijdig een kopie van dit formulier bezorgen aan uw vroegere dansclub of –school (ter info).***



Aanvraag tot mutatie buiten vrije periode*

(* vrije mutatieperiode van 1 juni tot 31 augustus)
vanaf sportjaar 2018-2019

Danstijl(en):.....

Gegevens wedstrijddanser:

Naam en Voornaam:

Adres:

.....

Geboortedatum:

Lidnummer Danssport Vlaanderen:.....

Aangesloten bij Dansclub of -school:

Naam:

Tel. voorzitter of secretaris:

Vraagt mutatie aan naar Dansclub of -school:

Naam:

Tel. voorzitter of secretaris:

De Raad van Bestuur van (naam **vroegere dansclub of -school**) geeft hierbij toestemming dat bovenvermelde danser vanaf heden vrij kan overstappen naar een andere dansclub of -school.

Stempel van de club Datum Naam en handtekening van voorzitter of secretaris

.....

De Raad van Bestuur van (naam van de **nieuwe dansclub of -school**) gaat akkoord met de mutatie van bovenvermelde danser en zal al het nodige doen om de danser aan te sluiten en te verzekeren bij Danssport Vlaanderen vzw indien dit nog niet in orde is.

Stempel van de club Datum Naam en handtekening van voorzitter of secretaris

.....

Gelieve twee kopieën te maken van het ingevulde document. Eén voor de vroegere dansclub of -school en één exemplaar voor de nieuwe dansclub.

Het ingevulde formulier moet u verzenden naar
Danssport Vlaanderen vzw, Kempenlaan 27 bus 1, 2300 Turnhout