

Dansvakantie Houffalize 29 mei – 2 juni 2017

Dit sprookje begon op een mooie, zonnige maandagmiddag in "Ol Fosse d'Outh", het bekendste hotel van Houffalize. Houffalize, waar ooit 3 kastelen stonden, is een Belgisch stadje in de provincie Luxemburg, gelegen aan de oever van de Ourthe. Het stadje kwam in de belangstelling door de aanwezigheid van een beverkolonie.

We werden er namens Danssport Vlaanderen prinselijk ontvangen door onze liefvallige gastvrouw Mia Bancken en haar gemaal Jos. We ontmoetten er onze nieuwe dansvrienden, een aangename mix van relatief jong geweld en stijlvolle éminences grises.

Ook onze leraren, het charmante danskoppel Marianne en Charles Verresen-Van Lierop, verschenen een en al gratie ten tonele ... echte klasbakken. De Lokerse dansschool mag zich terecht gelukkig prijzen met deze vaste leerkrachten.

Na een heerlijk middagmaal werden we in de danszaal verwacht voor de eerste dansles. De "Engelse wals" stond op het programma. Marianne en Charles leerden ons een prachtige combinatie van spinturn, impetus, open- en gesloten promenade, wing, curve, zigzag, ... en een ongevaarlijke beenlift als hoogtepunt. Ze waren onvermoeibaar en volhardden in hun opzet tot iedereen het af te leggen parcours feilloos tot een goed einde bracht.

Na een welkomstdrankje, aangeboden door Vayamundo, en een weldoend avondmaal, werd onze nieuwe stijfiguur in de Engelse Wals geperfectioneerd, in ons geheugen gebetonneerd en geoefend vanuit de diverse dansrichtingen.

Afsluiten deden we met zijn allen in de bar. Een lekker koud drankje was bij het bijzonder zwoele weer meer dan welkom.

Dinsdag stond de "Chachacha" op het programma. Marianne en Charles leerden ons vakkundig hun favoriete passen: slip-chassés, locksteps en swivels volgden elkaar in snel tempo op. Het was wel even schrikken toen de theorie in de praktijk moest worden omgezet... was de muziek te vlug of waren onze zwoele bewegingen te traag ... en hoe deze discrepantie tussen de verschillende snelheden oplossen. Klein bier voor onze ervaren dansleraren ... het kwam in orde!

Na het middagmaal was er een vrije namiddag. Iedereen deed waar hij goed in was. Sommigen gingen op toeristische uitstap naar het centrum van Houffalize, anderen maakten een mooie natuurwandeling, gingen e-biken of zwemmen.

's Avonds werd er duchtig verder gewerkt aan de chachacha.

Op woensdagmorgen werd "de groepsfoto" gemaakt door Monsieur Guy. Daarna was het tijd voor een sjiek maar gevaarlijk stukje "tango". In het eerste deel was het vooral opletten voor de gancho of flik...maximum 45° dames! In het tweede deel kwam de Rudolf(o) aan bod.

In de namiddag stond een 10.000 stappen-wandeling geprogrammeerd. Aanvankelijk was dit stijgen langs het Ravel-fietsnetwerk. Ons klimwerk werd beloond met adembenemende vergezichten over de vallei van de Ourthe.

Vooraleer we de 14%-helling naar Houffalize-centrum naar beneden wandelden, hielden we even halt aan de St.-Rochuskapel. Daar toverden Mia en Jos, totaal onverwacht, een fles porto, jenever, snacks en glazen uit hun hoed. Hartelijk dank voor deze traktatie. Het was een zalig, onvergetelijk moment.

's Avonds, bij het kampvuur, laaide het opzwevend ritme van de tango onze geestdrift op. De gancho's en Rudolf(o)s werden ..."top".

En toen werd het donderdag, in ons danswereldje een rustdag, die door de meesten gevuld werd met een daguitstap naar de oudste stad van Duitsland, Trier. Monsieur Guy, tevens natuur- en bevergids van Vayamundo, bracht ons naar de rendez-vous-plaats: de Porta Nigra, een Romeinse stadspoort. Deze poort ontleent haar naam aan het feit dat ze is opgetrokken uit zandstenen zonder voegen die doorheen de jaren zwart werden door roetaanslag en niet omdat ze zagezegd

"in het zwart" werd gezet. Verder bezochten we de Dom (waar ook ene bisschop Rudolph begraven werd), de aanpalende OLV-kerk en even verderop de Basilica van Constantijn.

Na een lekker middagmaal in de Ratskeller op de marktplaats van Trier wandelden we langs de fraaie winkelstraten naar het Karl Marx-huis, het geboortehuis, nu museum, van de Duitse filosoof Karl Marx (1818-1883), grondlegger van het communisme. Ook de Römerbrücke en het imposante Amfitheater werden bezocht.

's Avonds stond als vierde en laatste dans de "Rumba" op het programma, een verleidingsdans waarbij aantrekken en afstoten centraal staat, maar scoren de boodschap is.

Na de oefenstonde was er bij velen nog energie genoeg over om samen met Okra-mensen de dansvloer onveilig te maken met lijn- en andere dansen.

Op vrijdagmorgen was het jammer genoeg alweer valiezen pakken, daarna ontbijten en van 10u15 tot 12u45 alle aangeleerde dansen nog een laatste keer herhalen ... met en zonder muziek, van voor naar achter en van achter naar voor, van links naar rechts en omgekeerd. We waren volleerd of moesten alleszins stoppen met leren. De dansweek in Houffalize zat erop!

Na een laatste gezamenlijk middagmaal was helaas de tijd van gaan gekomen en namen we afscheid.

We zullen de vrolijke en gezellige babbels met jullie, lieve mensen, missen. Hopelijk zien we elkaar terug op de reünie of een volgende vakantie.

Mooie sprookjes duren niet lang, maar onze herinneringen aan een aangenaam en leerrijk samenzijn dragen we eeuwig met ons mee.

Lieve Mia en Jos, Marianne en Charles, beste dansvrienden, dank voor jullie bijdrage aan deze mooie dansvakantie.

Marleen Decoutere & Dirk Robberecht