

Biografie van Monique De Maesschalck-Dom

Reeds op zeer jonge leeftijd voelde ik me aangetrokken door muziek en dansen. Ik volgde ballet en deed aan kunstschaatsen, ijsschaatsen, en als laatste kwam Standaard en Latin dansen.

Ik begon bij de grootste dansschool van dat ogenblik in Antwerpen, Dansschool Roels, in die tijd een begrip voor alle Antwerpenaren en omstreken. Als gewone cursist kreeg ik de eerste begrippen van Standaard en Latin voorgeschoteld.

Na een aantal jaren heb ik mijn partner leren kennen in de dansschool, Hubert De Maesschalck, die dan later mijn fantastische echtgenoot is geworden.

Langzaam hoorde we dat er meer was dan de dansschool, en dat er ook een hoger niveau was, het wedstrijddansen. We volgden eerst les in België, om vervolgens jaren aan een stuk om de veertien dagen de overtocht te maken naar Engeland, in die tijd het mekka van de danssport.

We namen les bij de grote namen van dat ogenblik, Bill en Bobbie Irvin, Anthony Hurley, Peter Eggleton in standaard, en latin bij Nina Hunt, Walter Laird enz.

We maakten snel resultaat in België en werden Belgisch Kampioen in alle klassen. In die tijd van D naar C naar B en dan naar A. Dit zowel in Standaard, Latin en 10 dansen.

Als A Kampioen (dat was vroeger de hoogste klasse), een titel die we vele jaren met succes verdedigden, werden we op vele Internationale wedstrijden uitgenodigd en namen aan vele Europese en Wereldkampioenschappen deel.

Als laatste was dan de overstap van amateur naar professional, waar we ook gedurende 5 jaar alle Belgische titels behaalden, en als de kers op de taart Finale dansten op het Europees Kampioenschap 10 dansen.

Wij gaan nog steeds verder met lesgeven, coaching en jureren, zowel op Belgisch vlak als internationaal vlak, because we love it.

Onze droom werd werkelijkheid.

Vele dansgroeten,

Monique